SONY

SONY GMBH
Hugo-Eckener-Str. 20, 5000 Köln 30

Das Sony-Gesamtprogramm '79



Inhalt.

1
4 TRINITRON-FARBFERNSEHER
11 Heim-Videorecorder
14 s/w-Fernseher

2
16 Transistor-Radios
19 Weltempfänger
24 Digital-Uhrenradio

3
25 Mono-Radio-Recorder
28 Stereo-Radio-Recorder

4
30 Diktiergeräte

5
33 HiFi-Studios
38 Kompaktanlagen

6
43 HiFi-Receiver
48 HiFi-Verstärker
54 HiFi-Tuner

7
56 Plattenspieler

8
63 Cassettendecks
69 Tonbandgeräte
74 ELCASET

9
76 Boxen/Mikrofone
80 Kopfhörer/Mischpulte
82 Bänder und Cassetten

Notizen

SONY total.

Dieser Katalog soll Ihnen einen Überblick über das SONY-Gesamtprogramm geben. Ein Programm, in dem wieder einmal viele neue SONY-Ideen realisiert sind. Neue technische Raffinessen und neues überlegenes Design, charakteristisch für SONY als Schrittmacher in die audio-visuelle Zukunft.

Revolutionierende Neuentwicklungen gehören schon beinahe zum Alltag bei SONY.

Die TRINITRON-Farbfernsehröhre.
Die Farbfernseh-Kamera (TRINICON) mit einer einzigen Color-Schwarz/Weiß-Aufnahme-Kombinationsröhre. Den größten Farbfernseher der Welt mit einer Bilddiagonalen von 82 cm. Der bahnbrechende ½ Zoll Video-Recorder Betamax. Das SBMC-Material für den Plattenspielerbau. Die extrem langlebigen F&F-Tonköpfe. PWM – die zukunftsweisende Digital-Technologie im Verstärkerbau.

Das sind nur einige Beispiele als Ergebnisse der SONY-Forschungsarbeit.

Das Gesamte – SONY total – hier in Wort und Bild. Hören und Erleben, der Besuch beim Fachhandel, bringt das Erlebnis.

TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-2202 E mit Fernbedienung

56 cm Bildschirm-Diagonale in 114° Ablenktechnik
TRINITRON-PLUS-Farbbildröhre

Zylindrische Krümmung des Bildschirms. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum

In Verbindung mit dem getönten Bildschirmglas eine starke Reduzierung der Fremdlichtreflektion

Leuchtstreifen mit schwarz mattierten Übergangszonen bringen Brillanz und Farbtreue

Eine einzige große elektronen-optische Linse sorgt für höhere Fokussierung

Automatische Sender-Feinabstimmung (AFC)

SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung

Ultraschall-Fernbedienung ermöglicht drahtlose Bedienung sämtlicher Funktionen

Minihubtasten am Gerät und auf der Fernbedienung gewährleisten sicheres und leichtes Schalten

Gewähltes Programm wird durch eine Siebensegment-anzeige angezeigt

Quickstart für Sofort-Bild und -Ton

Möglichkeit des ständigen „Stand by"-Betriebes

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 66,9 x 45,9 x 41,3



TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-2200 E

56 cm Bildschirm-Diagonale in 114° Ablenktechnik

TRINITRON-PLUS-Farbbildröhre

Zylindrische Krümmung des Bildschirms. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum

In Verbindung mit dem getönten Bildschirmglas eine starke Reduzierung der Fremdlichtreflektion

Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz. Damit Sie auch bei Tageslicht ungetrübt farbfernsehen können

Leuchtstreifen durch schwarze mattierte Übergangszone bringen Farbgenauigkeit und Brillanz

SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung

Automatische Sender-Feinabstimmung, wahlweise abschaltbar

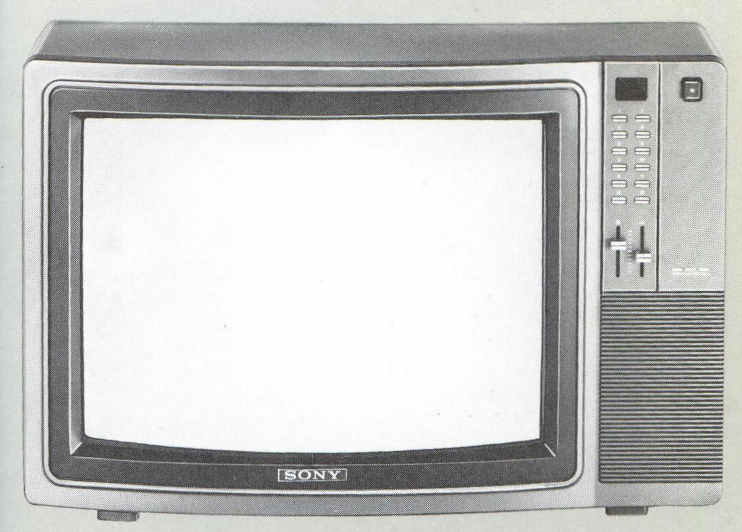
Sensortasten für 12 Programme

Gewähltes Programm wird durch eine Siebensegment-anzeige angezeigt

Quickstart für Sofort-Bild und -Ton

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 66,9 x 45,9 x 41,3



TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-2002 E

1

51 cm Bildschirm-Diagonale in 114° Ablenk-Technik

TRINITRON-PLUS-Farbbildröhre

Leuchtend helles Bild durch exakte Strahlenbündelung

Minimale Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung durch zylindrische Krümmung des Bildschirms. In Verbindung mit dem getönten Bildschirmglas eine starke Reduzierung der Fremdlichtreflektion

Höhere Brillanz und Farbgenauigkeit durch schwarz mattierte Übergangszonen der Leuchtstreifen

Eine einzige große elektronenoptische Linse sorgt für höhere Fokussierung

Kompakte Gehäuseform

SONY-Farbautomatik für naturgetreues und farbstabiles Bild

Sensortasten für 8 Programme

Gewähltes Programm wird durch eine Siebensegmentanzeige angezeigt

Quickstart für Sofort-Bild und -Ton

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 65 x 44 x 40



TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-1842 E mit Infrarot-Fernbedienung

1

46 cm Bildschirm-Diagonale in 90° Ablenk-Technik

Infrarot-Fernbedienung für Ein/Aus, Programmwahl, Lautstärke

Kompaktdesign im Monitorlook

Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz durch TRINITRON Plus

„Lumisponder" paßt automatisch Kontrast und Farbsättigung an die Raumhelligkeit an (abschaltbar)

SONY-Farbautomatik für naturgetreues und farbstabiles Bild

Sensorbedienung für die Programmschaltung

Programmanzeige mit einer Siebensegmentanzeige

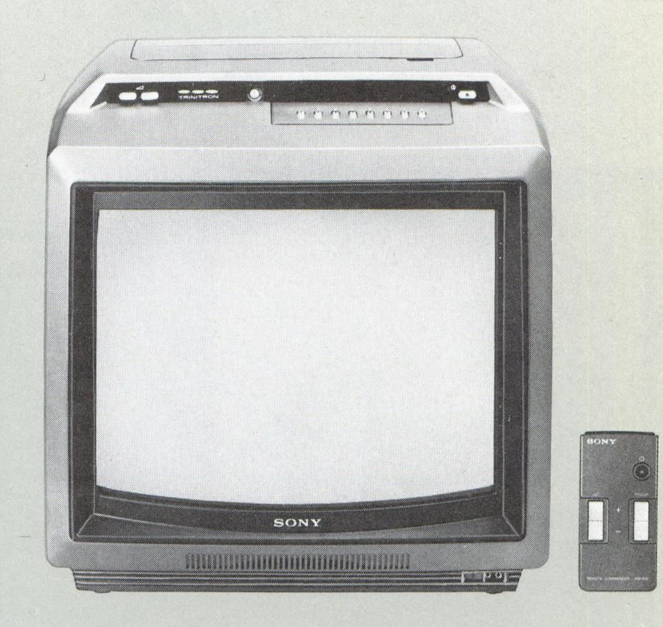
Quickstart für Sofort-Bild und -Ton nach wenigen Sekunden

Abschaltbare AFT

niedriger Stromverbrauch: 69 W

Ausführung: graphit-schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 46,8 x 47,7 x 45,5)



TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-1820 MF

1

PAL und SECAM in einem Gerät. Der Empfang des europäischen Secam-Fernseh-Systems ist somit möglich

s/w-Standard B, G, H und L

46 cm Bildschirm-Diagonale in 114° Ablenk-Technik

TRINITRON-PLUS-Farbbildröhre

Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz. Damit Sie auch tagsüber ohne Anstrengung farbfernsehen können

Eine einzige große Linse sorgt für höhere Fokussierung

Leuchtschicht in Verbindung mit schwarz mattierten Übergangszonen. Das bringt hohen Kontrast und noch bessere Farbwiedergabe

Abschaltbare AFT (autom. Feinabstimmung)

Zylindrische Bildschirm-Krümmung. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum

SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung

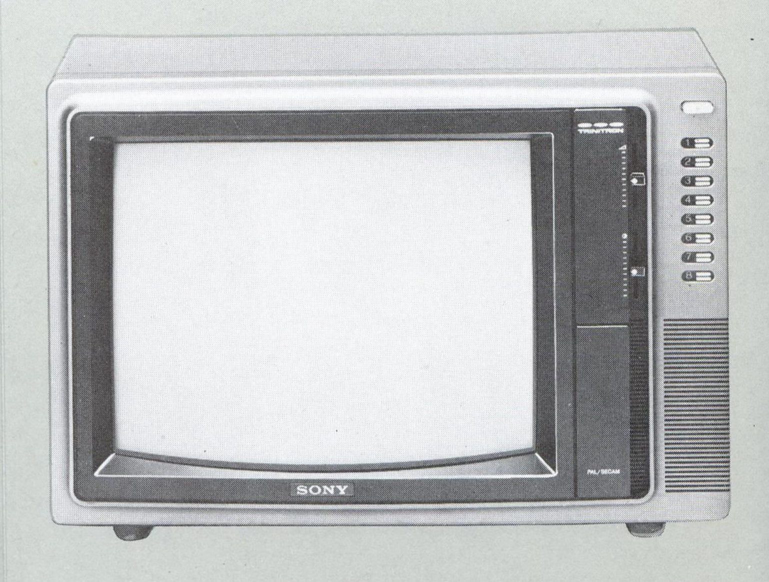
Beleuchtete Sensortasten für 8 Programme

Quickstart für Sofortton und -Bild nach wenigen Sekunden

Geringe Gehäusetiefe. Das Gerät findet auch in Schrank- und Regalwände bequem Platz

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 57,5 x 39,8 x 37,5



TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-1400 E

1

36 cm Bildschirm-Diagonale in 90° Ablenk-Technik

Kompaktdesign im Monitorlook

Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz

SONY-Farbautomatik für naturgetreues und farbstabiles Bild

Sensorbedienung für 8 Programme

Quickstart für Sofort-Bild und -Ton nach wenigen Sekunden

Teleskop-Antenne für alle Programme und versenkbarer Tragegriff

Ausführung: graphit-schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 35,3 x 37,7 x 38,5

Gewicht: 13 kg

abschaltbare AFT

niedriger Gesamtstromverbrauch: 59 W



Netzunabhängiger TRINITRON-Farbportable KV-9000 E

1

22 cm Bildschirm-Diagonale in 70° Ablenk-Technik

TRINITRON-PLUS-Bildröhre

Extrem helles und scharfes Bild. Damit Sie auch tagsüber und im Freien farbfernsehen können

SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung

Zylindrische Bildschirm-Krümmung. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum

Eingebaute Stabantenne für VHF- und UHF-Empfang

Stromversorgung über:

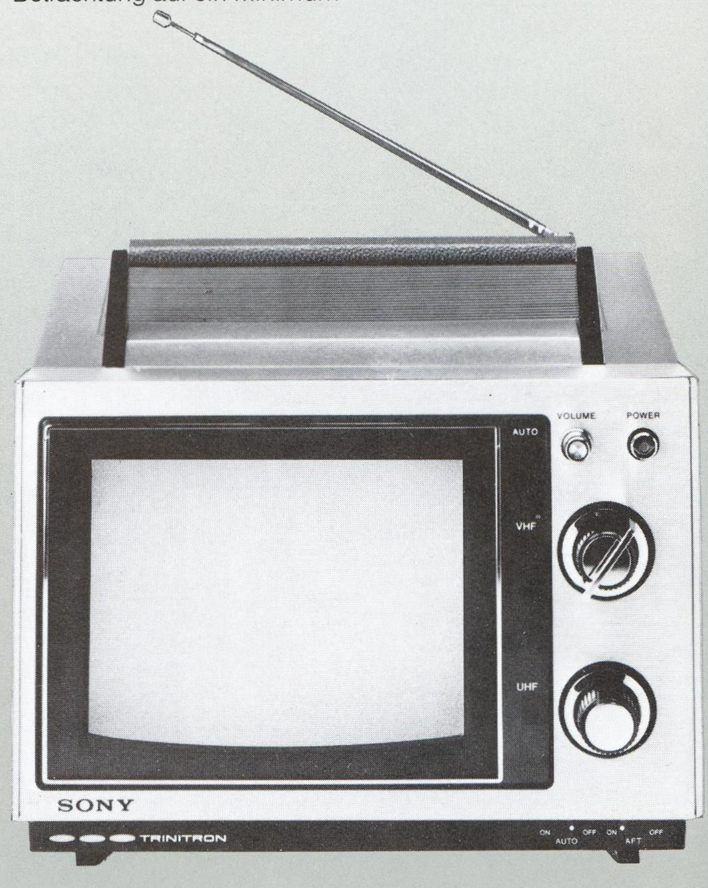
1. anschraubbaren Akku BP-80 E mit einer maximalen Spieldauer von 3½ Stunden (separat lieferbar).

2. 12-Volt-Eingang für Auto- oder Bootsbatterie.

3. eingebautes Netzteil

Abmessungen (B x H x T) in cm: 30 x 27 x 34,3

Gewicht: 9 kg



Farbfernsehrecorder SONY-BETAMAX SL-8000 E

1

Perfektes Farbbild, kaum vom Original zu unterscheiden.

Geringe Bandgeschwindigkeit sorgt für minimalen Bandverbrauch und hohe Speicherkapazität.

Kleinste TV-Cassette der Welt von SONY, kleiner als ein Taschenbuch – austauschbar ohne umständliche Korrektureinstellungen (voll kompatibel).

Bedienungsfreundlich wie ein Cassettenrecorder mit allen bekannten Funktionen.

Anschließbar an jedes moderne Fernsehgerät.

Eingebauter Fernsehtuner mit Speicherung für 8 Programme.

Elektronisch programmierbare Schaltuhr bringt Unabhängigkeit von Sendezeiten.

Ein Programm sehen, das andere aufzeichnen.

Schaltuhr auf 3 Tage im voraus programmierbar. Fernbedienbare Pausenfunktion für Aufnahmeunterbrechung und Anhalten des Bildes bei der Wiedergabe.

Professionelles SONY-U-Loading-System garantiert größtmögliche Bandschonung.

Betamax-Cassetten-Programm:

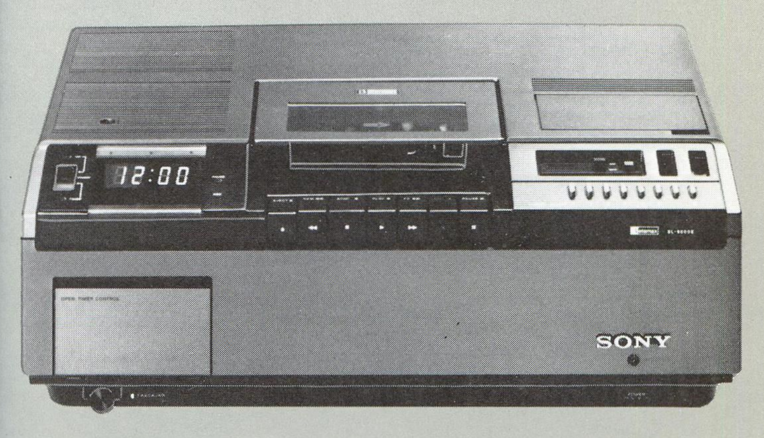
L-125	33 Min.
L-250	1 Std. 5 Min.
L-500	2 Std. 10 Min.
L-750	3 Std. 20 Min.

Mitgeliefertes Zubehör: Fernbedienung mit 6 m Kabel, DIN-Koaxial-Kabel zum Anschluß an das Fernsehgerät, Staubschutzhaube und eine unbespielte Cassette

Abmessungen (B x H x T) in cm: 52,2 x 18,9 x 39,4

Gewicht: 19 kg





Zubehör auf Wunsch zum SONY-BETAMAX: s/w Video-Kamera AVC – 1420 CE

1

leichte und kompakte Bauweise

einfach zu bedienen, direkt aufnahmebereit

Lichtwertautomatik (paßt sich den jeweiligen Beleuchtungsverhältnissen automatisch an)

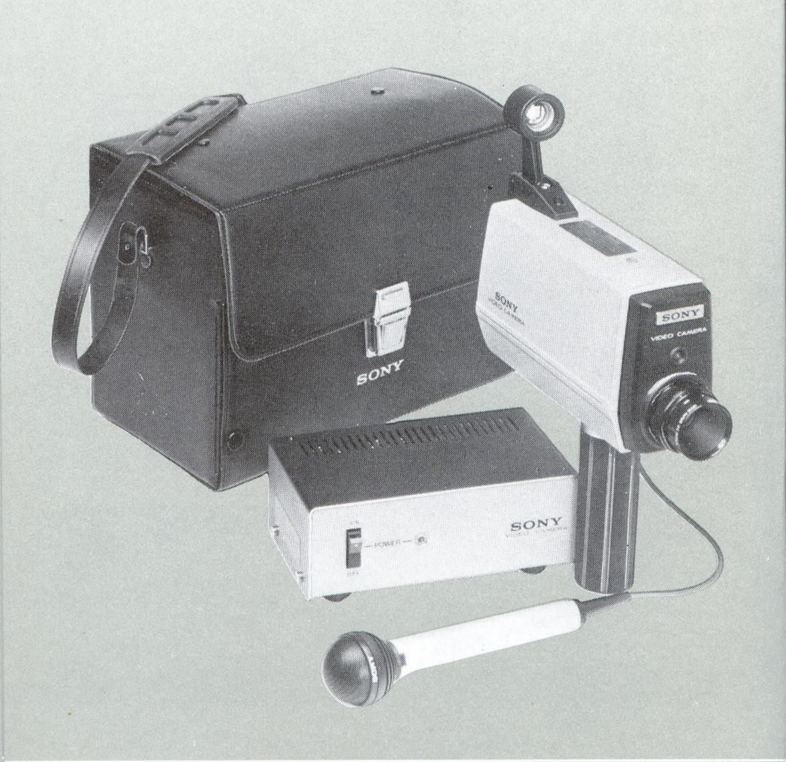
Spannungsversorgung: 110 V, 127 V, 220 V, 240 V; 50 Hz

mitgeliefertes Zubehör: Objektiv (f 1,7/16 mm), Mikrofon, Tragetasche, Netzteil, Verbindungskabel

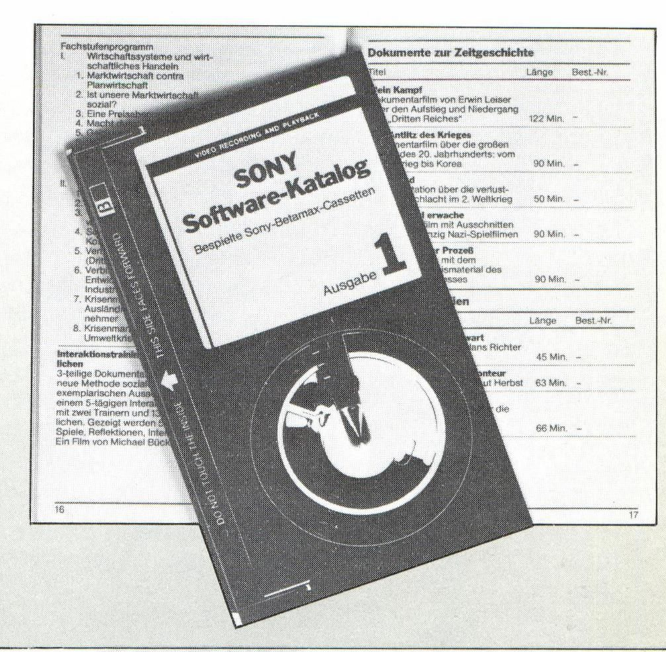
Abmessungen (B x H x T) in cm: 6,4 x 10,1 x 20,3

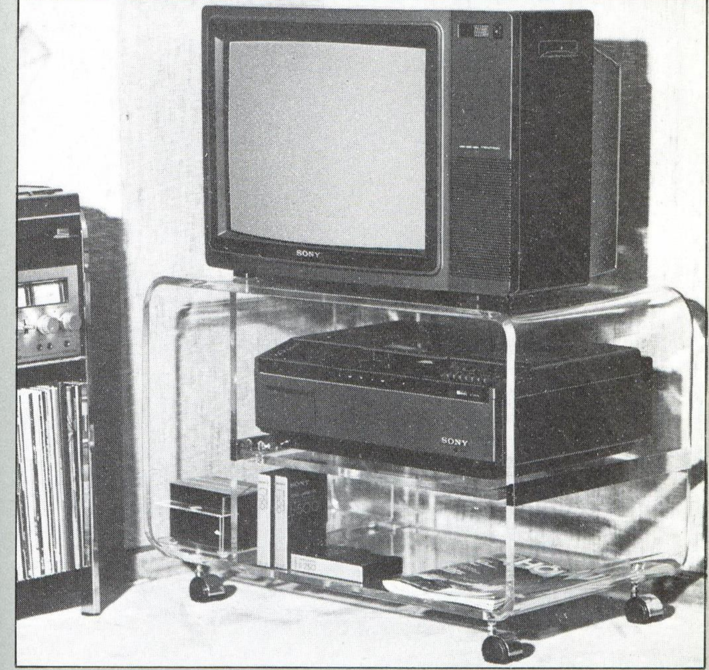
Gewicht: 1,16 kg (mit Linse)

Das große Angebot an fertig bespielten Cassetten (bereits über 1.000 Filme) ist in unserem SONY-Software-Katalog übersichtlich zusammengefaßt. Fragen Sie bei Ihrem Fachhändler danach. Und fragen Sie nach dem schicken Betamax-Rack aus Plexyglas. Es ermöglicht Ihnen eine praktische Anordnung Ihrer Video-Einheit in geschmackvoller Aufmachung.



1





Mobile Schwarz-weiß-Fernseh-Radio-Cassetten-Kompakt-Einheit FX-412 E **1**

Kleinstes TV-Radio-Cassetten-Kompaktgerät

TV-Teil:

s/w-Empfänger mit 10 cm Bilddiagonale

Sofort-Bild und -Ton

Eine Teleskopantenne für den gesamten TV- und Radioempfang

Externer Antennenanschluß

Elektronische VHF/UHF-Abstimmung

Blendschutzkappe zum Schutz vor direkter Lichteinwirkung

Rauchglasfilter sorgt auch bei direkter Lichteinwirkung für ein kontrastreiches Bild

Radio-Teil:

3 Wellenbereiche: UKW, KW und MW

Klangregler

Lautsprecherdurchmesser 10 cm

Keramisches Filter für hohe Trennschärfe

Abschaltbare AFC bei UKW

Skalenbeleuchtung

Cassetten-Teil:

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

Eintastenbedienung bei Aufnahme

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

Automatische Bandendabschaltung

Vollautomatische Aussteuerung bei Aufnahme

servogeregelter Motor

Dreistelliges Zählwerk

Anschlußmöglichkeiten für Ohrhörer und externes Mikrofon

Sonderzubehör:
VLG-6 Tragetasche,
EAC-26 Koax-Antennen-Adapter,
VCA-3E Autoantenne

Ausführung: braun-metallic

Abmessungen: (B x H x T) in cm: 31,5 x 9,4 x 22,2

Gewicht: 3 kg



S/W Fernseh-Portable TV-511 E **1**

13 cm Bildschirmdiagonale

VHF/UHF-Empfang

Drehbarer Bildschirm, stufenlos um 90° verstellbar, für optimales Sehen in jeder Lage

Sofort-Ton und -Bild nach wenigen Sekunden

Gemeinsame Teleskopantenne für VHF und UHF und externer Anschluß auf Hochantenne (Koaxial)

Trommel-Tuner zum schnellen Auffinden des gewünschten Senders

Anschlußmöglichkeiten für Ohrhörer, umschaltbar auf externe oder interne Antenne

Spannungsversorgung mit Netzstrom, 9 x 1,5 V Monozellen oder 12 V Autobatterie

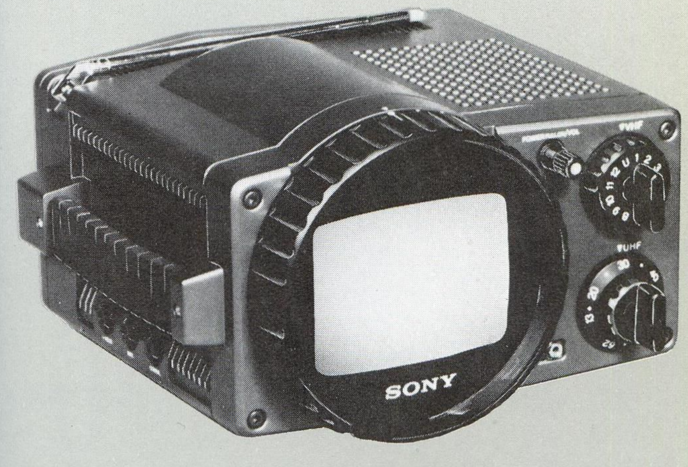
Leistungsaufnahme: 20 W bei Wechselstrom (max.), 7 W bei Gleichstrom (Durchschnitt)

Ausführung: olivgrün, im schlagfesten Hartplastikgehäuse

Abmessungen (B x H x T) in cm: 28,4 x 17,3 x 28,7

Gewicht: 3,5 kg





Ultraflaches Taschenradio ICF-10 W

ultraflach, nur 1,25 cm dünn

hochempfindliches Empfangsteil

FET im AM-Teil für hohe Trennschärfe

Neuentwickelter Cerium-Cobalt-Lautsprecher mit speziellen Konus. Das bringt hohe Leistung trotz geringer Abmessung

IC im FM- und AM-Teil

Neuartige Flach-Abstimmskala

Flexible FM-Antenne (Tassel-Typ) abnehmbar

Leicht zugängliche Bedienungselemente für Ein-Hand-Bedienung

Keramikfilter im FM-Teil sorgen für hohe Trennschärfe

AFC-Schaltung

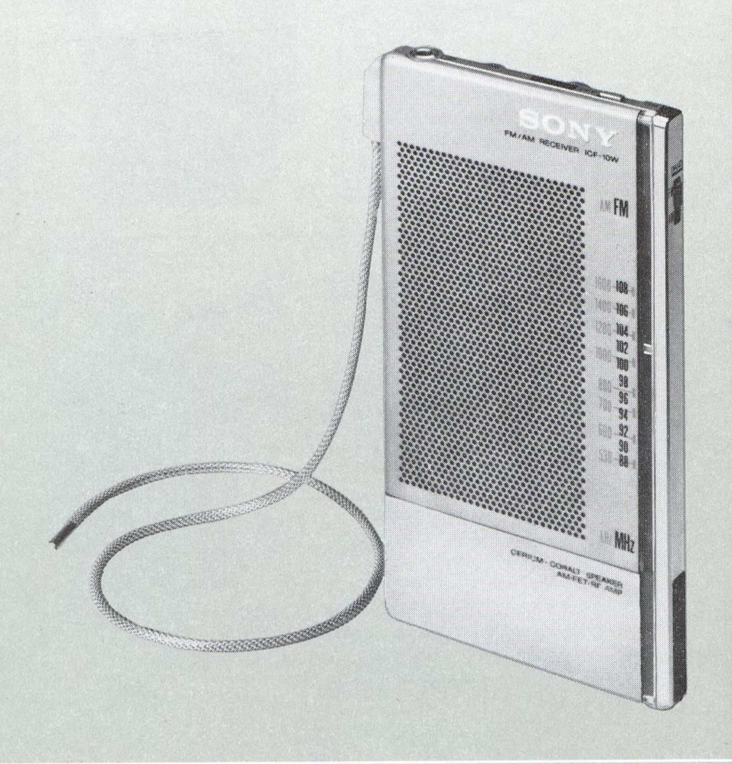
Gerät im Weichleder-Etui

Spannungsversorgung: 2 Micro-Zellen, 3 V

Ausführung: silbermetallic – matt

Abmessungen (B x H x T) in cm: 7 x 12,5 x 1,25

Gewicht: 125 g einschl. Batterien



Transistor-Klapp-Radio ICF-7800

Tragbar, zusammenklappbar

3 Wellenbereiche: UKW (mit abschaltbarem AFC), MW und KW

Vertikal durchlaufende Senderskala

Kombiniertes Anzeigeninstrument für Senderfeinabstimmung, Tuner und Batteriekontrolle

Lautsprecher im separaten, klanglich optimal abgestimmten Gehäuseteil

Bässe und Höhen getrennt regelbar

Elektrische Zeitschaltuhr, einstellbar in Stunden oder in Minuten

MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-60 mit Anschluß für Stereo-Kopfhörer DR-35 und DR-45

Spannungsversorgung: externes Netzteil oder 4 Mignon-Batterien

Ausführung: Anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 13,6 x 9,5 x 6,95

Gewicht: 780 g einschl. Batterien

Transistor-Radio TFM-6100 L



3 Wellenbereiche: UKW, MW und LW

Halbleiter-Bestückung: 9 Transistoren, 7 Dioden

Teleskopantenne für UKW, eingebaute Ferrit-Antenne für MW und LW

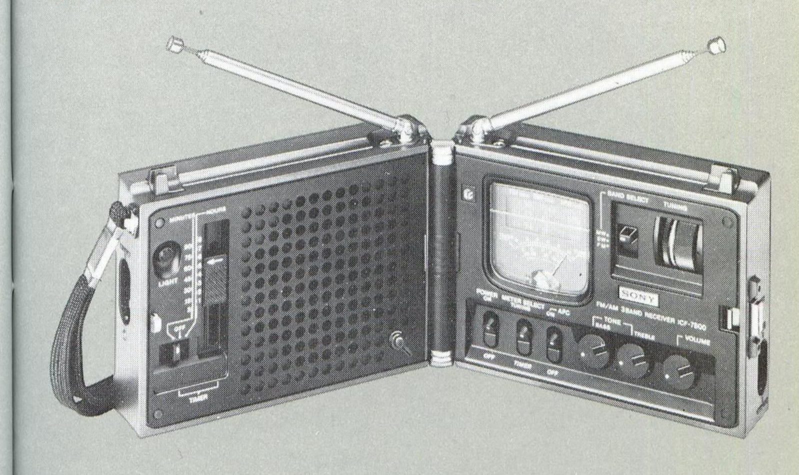
Spannungsversorgung: 4 Mignon-Zellen, 6 V

Mit Handtragriemen und Ohrhörer

Ausführung: Schwarz mit silberner Metallblende

Abmessungen (B x H x T) in cm: 15,6 x 9,2 x 4

Gewicht: 470 g einschl. Batterien



Taschenradio ICF-7500 W

2 Wellenbereiche: FM und MW

Abnehmbarer Lautsprecher. Kleines Radioteil kann für Ohrhörerbetrieb abgenommen werden. Bequem und praktisch für unterwegs

Eingebauter RF-Verstärker für hohe Eingangsempfindlichkeit

Schalter für Bässe und Höhen

FM-Teleskopantenne und eingebaute Ferritantenne für AM

Eingebaute FET's und IC's für hohe Wiedergabequalität

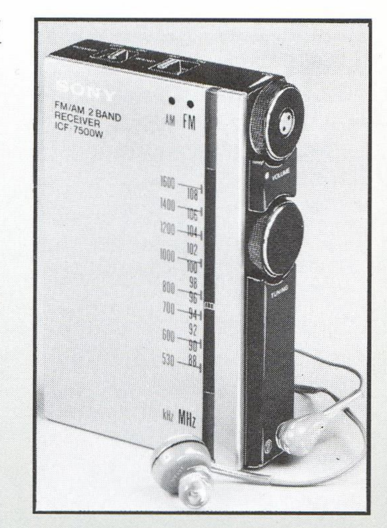
Ausgangsleistung 350 mW

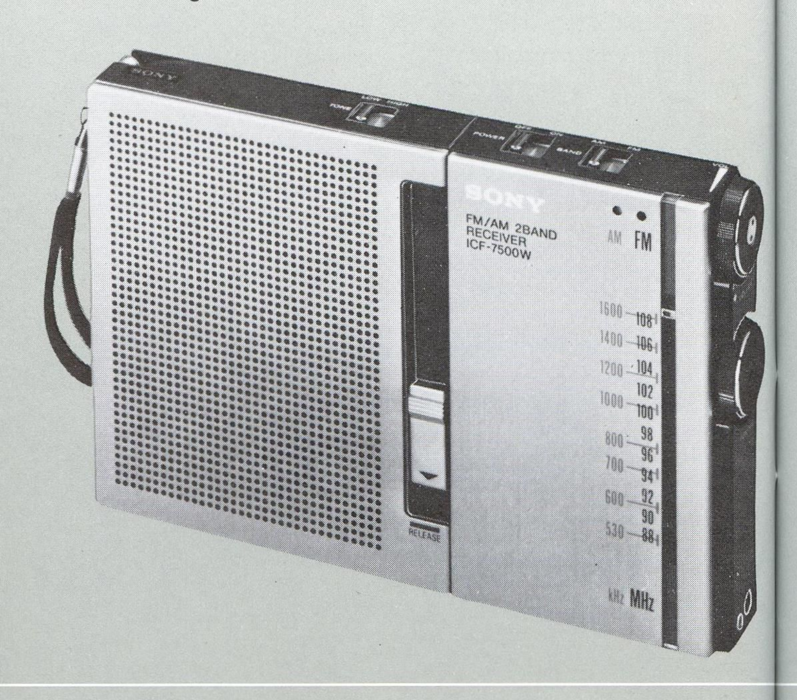
Mit Trageschlaufe, Ohrhörer und Schutzhülle für Radioteil

Ausführung: Front silbermetallic

Abmessungen gesamt (B x H x T) in cm: 15,5 x 10,1 x 2,3

Gewicht gesamt: 400 g, Radioteil 160 g





Weltempfänger ICF-5900 W

5 Wellenbereiche: 3 KW-Bereiche, UKW (mit abschaltbarem AFC) und MW

BFO-Zusatz

SSB-Empfang

Quarzstabiler Eichmarkengeber (X-TAL-Marker) mit Kurzwellenlupe, dadurch äußerst präzise Abstimmung der Kurzwellen-Spreizung

Kombiniertes Anzeigeninstrument für Senderabstimmung und Batteriekontrolle

Getrennte Baß- und Höhenregler

MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-60 mit Anschluß für Stereo-Kopfhörer DR-35 und DR-45, ferner Anschlußmöglichkeiten für Netzteil, externe Zeitschaltuhr, Tonband-Aufnahmen und Ohrhörer

Spannungsversorgung: externes Netzkabel, 3Babyzellen oder Auto-Batterie-Kabel DCC-127 A

Ausführung: anthrazit

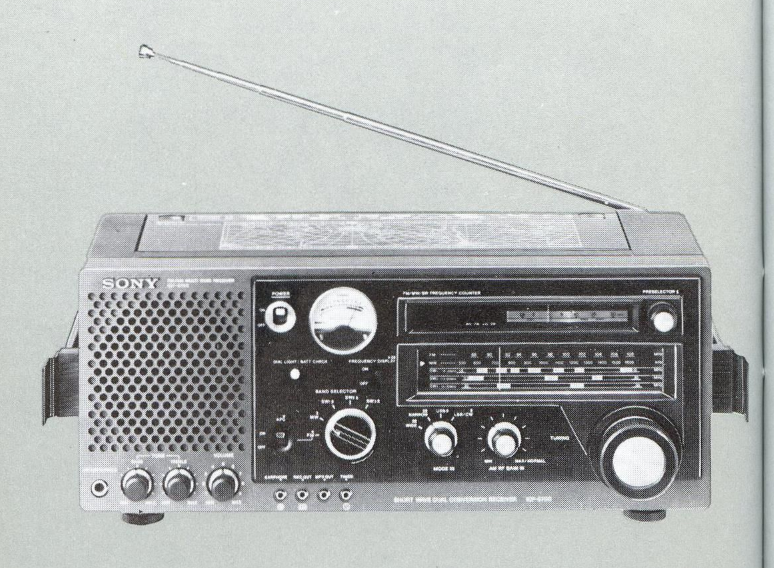
Abmessungen (B x H x T) in cm: 22,3 x 23,4 x 10,2

Gewicht: 2,2 kg einschl. Batterien



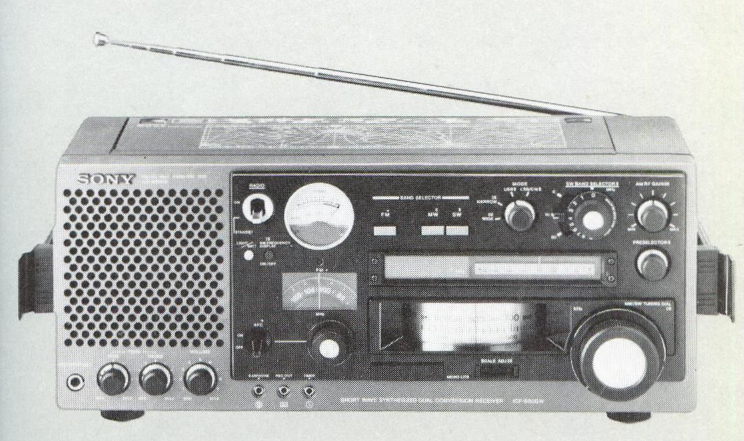
Weltempfänger ICF-6700 W

Tragbarer Weltempfänger
Empfangsbereiche: UKW, MW, KW
3 Kurzwellenbereiche
Digitale Frequenzanzeige für UKW, MW und KW
Antennen-Trimmer für optimale KW-Abstimmung
BFO, schaltbar für USB, LSB und CW
FET im Kurzwelleneingangsteil
RF-Verstärkungsregler
Quarzstabilisierter Oszillator
WIDE-NARROW-Schalter für Bandspreizung
Skalenbeleuchtung schaltet nach ca. 20 sec. automatisch ab
Weltzeitkarte auf der Oberseite des Gerätes
Batteriekontrolle
separate Höhen- und Baß-Regler
abschaltbare AFC
externer Antennenanschluß
Anschlußmöglichkeit für Kopfhörer, Ohrhörer, Tonbandaufnahme, Stereo-Adapter STA-60, Zeitschaltuhr
Spannungsversorgung: über eingebautes Netzteil 110, 120, 220 und 240 V, 50/60 Hz; Batterie 6x Monozellen – 9 V; Autobatteriekabel DCC-130
Ausführung: matt schwarz
Abmessungen (B x H x T) in cm: 45,3 x 18,4 x 22,7
Gewicht: 5,5 kg einschl. Batterien



Weltempfänger ICF-6800 W

Tragbarer Weltempfänger
Empfangsbereiche: UKW, MW, KW 29 Bänder
Kurzwelle von 1,6–30 MHz in kHz-Schritten einstellbar
Digital-Frequenz-Anzeige für KW/MW
PLL-Synthesizer Tuner
Quarzstabilisierter Oszillator
BFO, schaltbar für USB, LSB und CW
FET im KW-Eingangsteil
WIDE-NARROW-Schalter für Bandspreizung
Antennen-Trimmer für optimale KW-Abstimmung
RF-Verstärkungsregler
Spezial-Abstimmskala für Feinabstimmung
Externe Skala für UKW
externer Antennenanschluß
eingebaute Kartenleselampe
separate Höhen- und Baß-Regler
abschaltbare AFC
Skalenbeleuchtung, schaltet nach ca. 20 sec. automatisch ab
Batteriekontrolle
Weltzeitkarte auf der Oberseite des Gerätes
verstellbare Gerätefüße
Anschlußmöglichkeit für Kopfhörer, Ohrhörer, Zeitschaltuhr, Tonbandaufnahme
Spannungsversorgung: über eingebautes Netzteil 110, 120, 220 und 240 V, 50/60 Hz; Batterie 6x Monozellen – 9 V; Autobatteriekabel DCC-130
Ausführung: matt schwarz
Abmessungen (B x H x T) in cm: 45,3 x 18,4 x 22,7
Gewicht: ca. 5,9 kg einschl. Batterien



Weltempfänger mit Cassettenteil CF-950 S

2

5 Wellenbereiche: 3 KW-Bereiche und empfangsstarker UKW (mit abschaltbarem AFC) und MW-Teil (MW-Empfindlichkeit umschaltbar)

BFO-Zusatz

SSB und CW möglich

Quarzstabiler Eichmarkengeber (X-TAL-Marker) mit Kurzwellenlupe; dadurch präzise Abstimmung der Kurzwellen-Spreizung

Kombiniertes Anzeigeninstrument für Senderabstimmung und Batteriekontrolle

Getrennte Baß- und Höhenregler

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

Cassetten-Frontlader, 2-Spur-Mono

Aufnahme-Automatik

Pausentaste

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

Frequenzgang: 50–10.000 Hz

Anschlußmöglichkeiten: Kopfhörer, Ohrhörer, Mikrofon, zusätzliche Klangquelle über LINE IN, MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-60 mit Anschluß für Stereo-Kopfhörer DR-35 und DR-45

Spannungsversorgung: eingebautes Netzteil, 4 x 1,5 V Monozellen und Autobatterie

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,2 x 30,5 x 14,8 incl. Tragegriffe

Gewicht: 5,6 kg einschl. Batterien



Weltempfänger CRF-320

2

Wellenbereiche: KW von 1,6–30 MHz in 1 kHz-Schritten einstellbar, UKW (mit abschaltbarem AFC), MW und LW

Digitale LED-Frequenzanzeige für KW

Kristall-gesteuerter Frequenz-Oszillator für hohe Zuverlässigkeit beim KW-Empfang

Skaleneichung

Umschaltbar auf Normalband (NORMAL) und Schmalband (NARROW) für optimale Trennschärfe bei MW/LW/KW-Empfang

FM-Muting

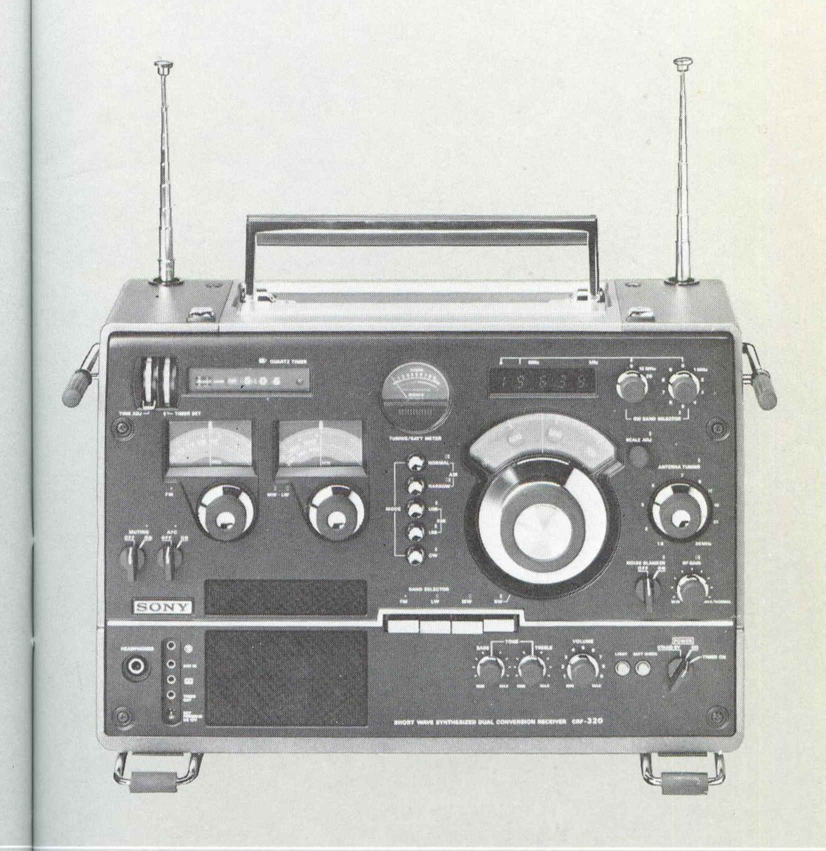
Quarzuhr mit Digitalanzeige und Zeitschalter

Getrennte Tiefen- und Höhenregler

Spannungsversorgung: Netzanschluß, Batterien und 12 V-Autobatterie

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 45,1 x 30,8 x 20,7 (incl. vorspringender Teile und Bedienungselemente)



Digital-Uhren-Radio ICF-C 805 W

2

Sehr schmales, elegantes Uhrenradio. Ideal im Wohn- und Arbeitsbereich

2 Wellenbereiche: UKW und MW

FM-Wurfantenne für guten UKW-Empfang und eingebaute Ferrit-Antenne für MW

Flourescent electronic-Digital-Display

24-Stunden-Alarm-System mit Weck-Wiederholungs-Automatic.

Einschlafen mit Musikberieselung bis zu 99 Minuten programmierbar

AFC-Schaltung

Keramik-Filter im Empfangsteil für hohe Trennschärfe

Zeit-Einstellknöpfe für Stunden und Minuten/Slow und Fast

Spannungsversorgung: eingebautes Netzteil

Ausführung: silbermetallic matt

Abmessungen (B x H x T) in cm: 21,5 x 14,6 x 7,0

Gewicht: 1,15 kg



Radio-Recorder CF-370 L

3

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW

Getrennte LED-Anzeige für Tuning sowie Aufnahme/-Batterie

ISS-Schalter

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

Cassetten-Frontlader 2-Spur-Mono

Eintastenbedienung bei Aufnahme

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf

Bandartenwahlschalter

Automatische Bandendabschaltung

Pausenschalter

Frequenzgang 100 bis 8000 Hz

Ausgangsleistung 2 Watt

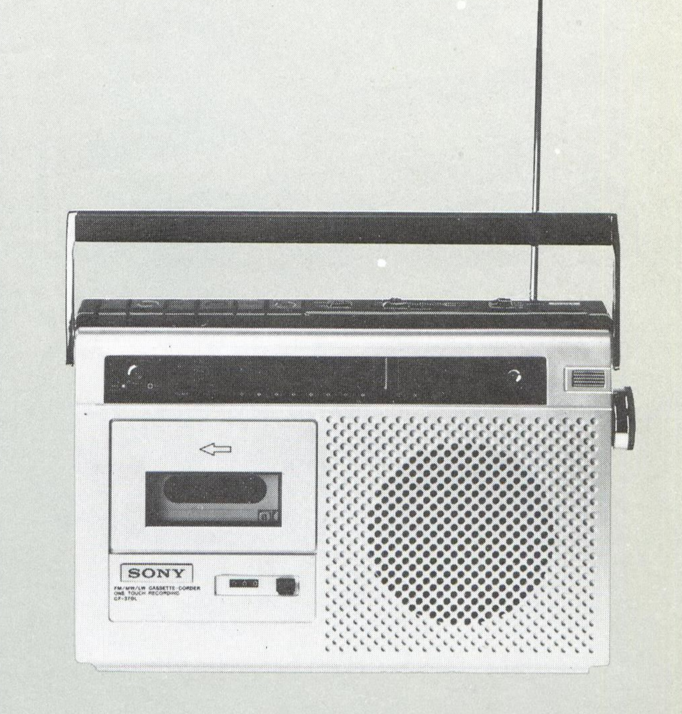
Anschlußmöglichkeiten: Mikrofon, Ohrhörer

Spannungsversorgung: eingebautes Netzteil, 4 x 1,5 V Monozellen, Autobatterie

Ausführung: silbergrau

Abmessungen (B x H x T) in cm: 33,5 x 22 x 10

Gewicht: ca. 3 kg einschl. Batterien



Radio-Recorder CF-430 L

4 Wellenbereiche, UKW, MW, LW, KW

AFC-/ISS-Schalter

Kombi-Anzeigeninstrument für Batteriekontrolle sowie separate Tuning-Anzeige

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

Eintasten-Bedienung für Aufnahme

CUE/REVIEW-Einrichtung zum Mithören bei schnellem Vor-Rücklauf

Bandartenwahlschalter

Anschlüsse für Ohrhörer und externes Mikrofon

5-poliger DIN-Anschluß

Spannungsversorgung über eingebautes Netzteil oder 4 Monozellen

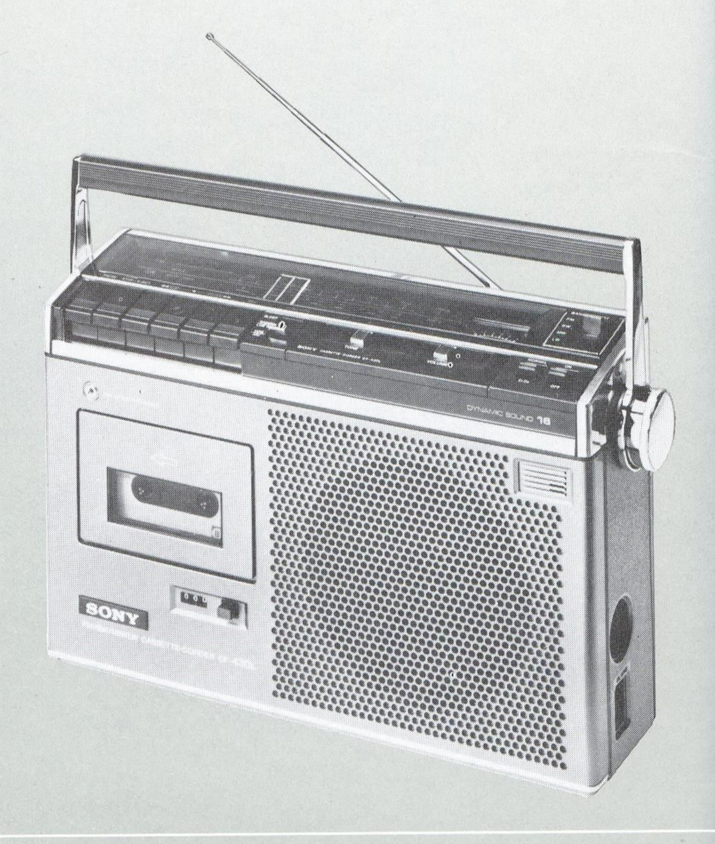
Frequenzgang: 70–11.000 Hz

Ausgangsleistung: 2,5 Watt

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 35,0 x 22,2 x 11,4

Gewicht: 3,7 kg einschl. Batterien



Rhythmusgeber mit Radio- und Cassettenteil CF-900 S



3 Wellenbereiche: UKW, MW und KW

ISS-Schalter

Sleep-Timer

Anzeigeninstrument für Feldstärke, Pegel und Batterie

2-Weg-Lautsprecher-System mit separatem Kalottenhochtöner und Baß/Mitteltöner

Getrennte Baß- und Höhenregler

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

Cassetten-Frontlader, 2-Spur-Mono

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

Pausenschalter

Frequenzgang: 50–10.000 Hz

Automatischer Rhythmusgenerator (eingebautes Schlagzeug), Rock, Bossa Nova, Swing, Slow, Walzer, Takt stufenlos regelbar und fernbedienbar

Gitarreneingang

Misch-Schalter

Mischeinrichtung für Mikro

Strom-Limiter für Batterie

Ausgangsleistung: 5,5 Watt

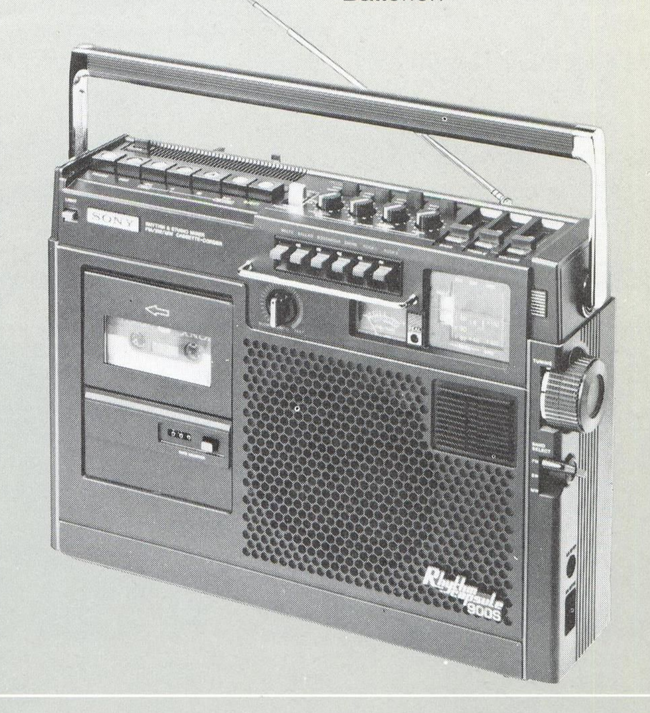
Anschlußmöglichkeiten: Gitarre, Mikrofon, Ohrhörer und zusätzliche Klangquelle über LINE IN

Spannungsversorgung: eingebautes Netzteil, 4 x 1,5 V Monozellen, 6-V-Anschluß

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 40,2 x 28,8 x 12,6

Gewicht: 5,4 kg einschl. Batterien



4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW

AFC/ISS-Schalter

2 eingebaute Super-Lautsprecher mit 12 cm ∅

2 große VU-meter für Aufnahme/Wiedergabe und Tuning und Batteriekontrolle

Stereo-Wide-Schalter zur Basisverbreiterung bei Stereo-Wiedergabe

Bandartenwahlschalter

Cassettenlaufwerk servogeregelt und automatisch abschaltend

Getrennte Klangregelung für Höhen und Bässe

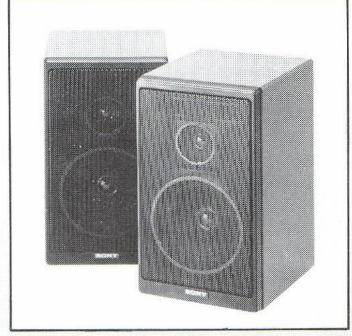
Getrennte Lautstärkenregler für rechts/links

2 eingebaute ECM-Mikrofone

Funktionsschalter für Tape-Radio-LINE IN und DIN

Einknopf-Bedienung bei Aufnahme

Zwei Lautsprecherausgänge zur Erweiterung zum Kompaktsystem mit SONY-Lautsprecher SS-95



Frequenzgang: 50–12.000 Hz

Ausgangsleistung: 2 x 3 Watt

Anschlußmöglichkeiten: Kopfhörer, Mikrofon, LINE IN, externe Antenne, 2 externe Lautsprecher

Spannungsversorgung: Eingebautes Netzteil oder Batterien

Ausführung: anthrazit, Bedienungsleiste silber-metallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 47,3 x 25,6 x 13,6

Gewicht: 5,6 kg einschl. Batterien



3 Wellenbereiche: UKW, MW und KW

Feinabstimmknopf zum exakten Einstellen der KW- und MW-Sender

Zwei Breitbandlautsprecher bringen vollen Klang und sehr gute Stereo-Wiedergabe

Stereo-Wide-Schalter zur Basisverbreiterung bei Stereo-Wiedergabe

Getrennte Aufnahmeregler für individuelle Aussteuerung der Aufnahme

2 VU-Meter

Bandlängenzählwerk mit Nulltaste und autom. Bandendabschaltung

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

2 eingebaute ECM-Mikrofone

Frequenzgang: 100–10.000 Hz

Ausgangsleistung: 2 x 2 Watt

Externe Lautsprecher-Ausgänge zum Ausbau eines Kompaktsystems mit SONY-Lautsprecher SS-95

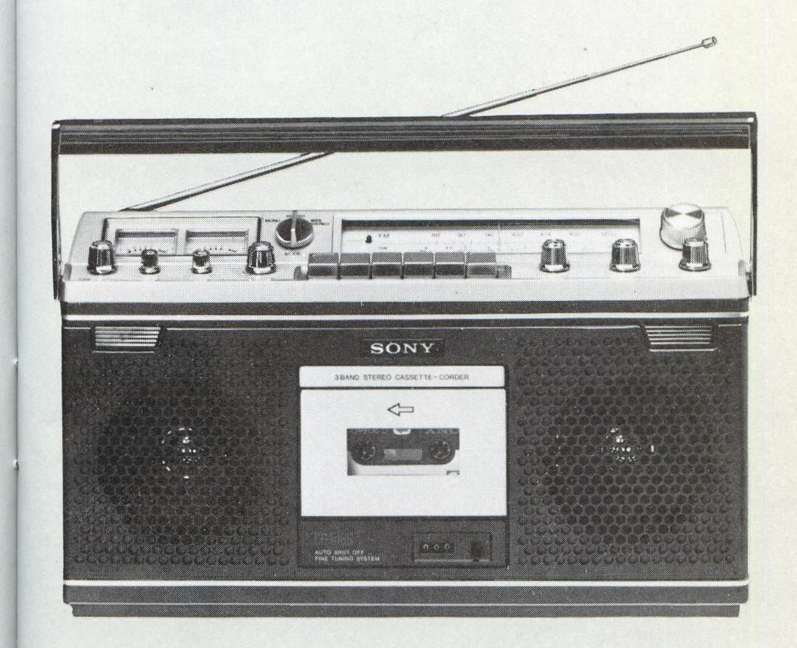
Anschlußmöglichkeiten: Kopfhörer, Mikrofon, LINE IN

Spannungsversorgung: Eingebautes Netzteil oder 6 Monozellen

Ausführung: anthrazit, Bedienungsleiste silber-metallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 40 x 22,5 x 10,5

Gewicht: 4,8 kg einschl. Batterien



Diktiergerät TCM-600 B

Kleinstes Taschen-Diktiergerät der Welt mit Compaktcassette

Normales Compakt-Cassettensystem

Echte Einhandbedienung mit logischen Funktionen

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

Automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme von schnellem Vor- und Rücklauf, umschaltbare Wiedergabegeschwindigkeit

Bandlängen-Zählwerk

Einknopfbedienung bei Aufnahme und Pausentaste

Eingebautes hochempfindliches ECM-Mikrofon

Leuchtdiode für Aufnahme und Batteriekontrolle

Automatische Aufnahmeregelung SONY-O-Matic

Frequenzgang: 90–10.000 Hz

Anschlußmöglichkeiten: Mikrofon, Ohrhörer, Fernbedienung Start/Stop

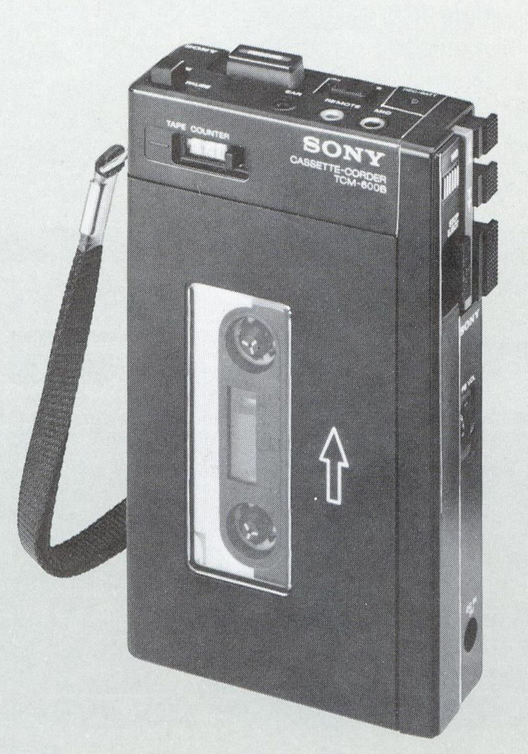
Spannungsversorgung: externes Netzteil, Batterien oder Akku, Auto-Batteriekabel

Lieferung mit Tasche, Democassette, Ohrhörer

Ausführung: Alugehäuse, schwarzmattiert, mit Tasche

Abmessungen (B x H x T) in cm: 8 x 13 x 2,8

Gewicht: 400 g einschl. Batterien



Diktiergerät M-102

Multi-funktionales Bedienungselement. Für perfekte Ein-Hand-Bedienung

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

SONY-O-MATIC Aufnahmekontrolle. Vollautomatisch.

Leuchtdiode für Aufnahme- und Batteriekontrolle.

Capstan-Motorantrieb und Schwingbalance. Für Trudelsicherheit, die Aufnahme und Wiedergabe in jeder Bewegung erlaubt

Hochleistungs-Lautsprecher

Frequenzgang: 200–7000 Hz

Diktierpausentaste

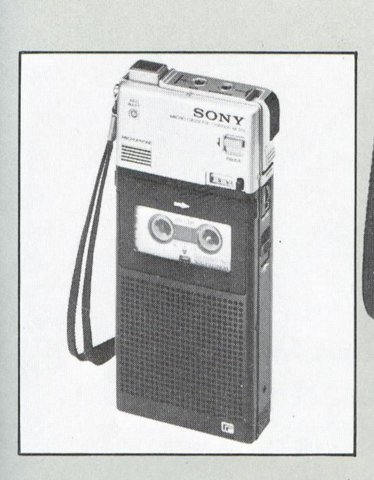
Review-Taste für schnelles Auffinden von einzelnen Passagen

4-fach Stromversorgung. Für Anschluß an Netz, Batterie, Auto, Akku

Ausführung: silber-metallic/-schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 6,4 x 14,3 x 2,7

Gewicht: 350 g einschl. Batterien



Diktiergerät M-201

Außer den guten Eigenschaften des M-102 finden Sie im M-201 noch folgende nützliche technische Vorteile:

Einstellbare Bandgeschwindigkeit. Für individuelle Wiedergabe und 2-stündiger Diktatdauer (2 x 60 Min.)

Multi-funktionales Bedienungselement. Für vollkommene Ein-Hand-Bedienung

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 6,4 x 14,6 x 2,6

Gewicht: 390 g einschl. Batterien

Umschaltmöglichkeit von 2,4 cm/sec. auf 1,2 cm/sec.



Extrem flache Bauweise in mattschwarzem Alu-Gehäuse

Aufnahme mit nur einem Tastendruck

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

Bandendabschaltung automatisch

Bandzählwerk

Anzeigeinstrument für Aufnahme und Batteriekontrolle

Eingebautes ECM-Mikrofon

Anschlußmöglichkeiten: Mikrofon und Ohrhörer, Fernbedienung

Spannungsversorgung: externes Netzteil, 4 Mignon-Batterien, Akku, Auto-Batteriekabel

Ausführung: silber oder mattschwarz in eleganter Ledertasche

Abmessungen (B x H x T) in cm: 17,4 x 2,95 x 11,3

Gewicht: 750 g einschl. Batterie

Studio 550 – Rack Metall schwarz

Studio 500 – Rack Holz schwarz

Vollverstärker TA-515

Ausgangsleistung 2 x 43 Watt Sinus an 8 Ohm

Anschlußmöglichkeiten für 1 Plattenspieler, 1 Tuner, 2 Tonband- oder Cassettengeräte, 1 Mikrofon, 2 Paar Lautsprecher, Kopfhörer

Mischregler zum Einmischen von Mikroaufnahmen in andere Programmquellen

Halleinrichtung für Mikrofon eingebaut

Frequenzgang 10 bis 50.000 Hz

Tuner ST-515

Synthesizer-Tuner mit 50 kHz-Raster

Quarzgesteuerte digitale Senderabstimmung mit Frequenzanzeige

Programm-Sensor zur Speicherung von insgesamt zehn Sendern

Muting, schaltbar

Frequenzgang 30 bis 15.000 Hz

Cassettendeck TC-U 5

Servogeregelter Gleichstrommotor, F&F-Tonkopf.

Automatischer Musik-Sensor (AMS) zur vorprogrammierten Wiedergabe einzelner Musikstücke. Große VU-Meter.

3-stufiger Bandarten-Wahlschalter

Frequenzgang 30 bis 15.000 Hz

Plattenspieler PS-515

Servogeregelter Direktantrieb

BSL-Motor (bürsten- und nutenlos), wahlweise vollautomatischer oder manueller Betrieb

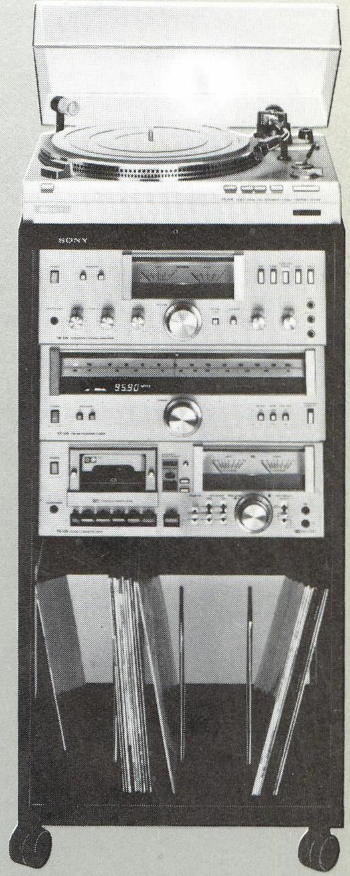
Drehzahlkontrolle quarzgesteuert (abschaltbar)

SBMC-Gehäuse

Einstecklampe 2-stufige Helligkeit

Antiskating einstellbar

Bedienung bei geschlossener Haube möglich



Studio 450 –
Rack Metall schwarz

Studio 400 –
Rack Holz schwarz

Vollverstärker TA-313

Ausgangsleistung 2 x 28 Watt Sinus an 8 Ohm

Anschlußmöglichkeiten für 1 Plattenspieler, 1 Tonbandgerät, 1 Mikrofon, 1 Tuner, 1 Kopfhörer frontseitig

NF-Muting. Mikro-Mix.

Halleinrichtung für Mikrofon eingebaut. 2 VU-Meter.

Tuner ST-313 L

4 Wellenbereiche: FM, MW, LW, KW

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeiger

FM-Muting Stereo/Mono-Schalter

Programm-Sensor zur Speicherung von insgesamt 10 Sendern

Hi-Blend (Höhenfilter)

Stereoindicator durch LED

Stereo-Decoder in PLL-Technik

Cassettendeck TC-U 2

Servogeregelter Tonwellenmotor. Große VU-Meter.

Soft-Eject-Cassettenfach

Frequenzumfang 50 bis 13.000 Hz

DOLBY-Rauschunterdrückung

3-stufiger Bandartenwahlschalter

Automatische Bandendabschaltung

Plattenspieler PS-313 FA

Direktantrieb

Servogeregelter bürstenloser Linearmotor

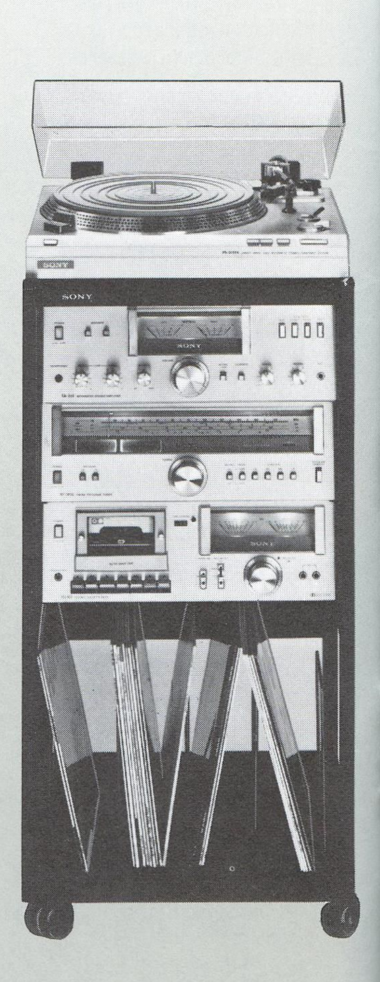
Vollautomatische Bedienung inclusive Wiederholung

SBMC-Gehäuse

Antiskating einstellbar

Bedienung bei geschlossener Haube möglich

Leuchtstroboskop



Receiver STR-414 L

Tuner-Teil:

4 Wellenbereiche: FM, MW, LW, KW

Programmsensor zur Speicherung von insgesamt 10 Sendern

FM/AM-Muting (schaltbar)

Feldstärke und Ratiomitteanzeige

Getrennte Höhen- und Baßregelung

Copy-Einrichtung

Anschlußmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare

Ausgangsleistung 2 x 45 Watt an 8 Ohm

Frequenzgang von 10 bis 50.000 Hz.

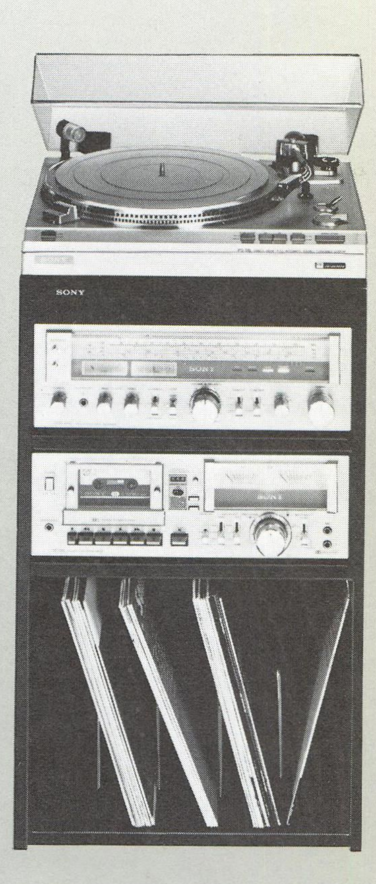
Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 45 Watt Sinus an 8 Ohm

Anschlußmöglichkeiten für 1 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, 2 Paar Lautsprecher, Kopfhörer

Cassettendeck TC-U 5 und Plattenspieler PS-515

Diese beiden Geräte sind auch im Studio 550/500 eingebaut und dort ausführlich dargestellt.



Receiver STR-313 L

Tunerteil:

4 Wellenbereiche: FM, MW, LW, KW

Programm-Sensor zur Speicherung von insgesamt 10 Sendern

Umschalter für externe und interne Antenne (LW)

FM/AM-Muting, schaltbar

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 27 Watt Sinus

Anschlußmöglichkeiten für 1 Plattenspieler, 1 Tonbandgerät, 1 Paar Lautsprecher, Kopfhörer

Monitorschaltung

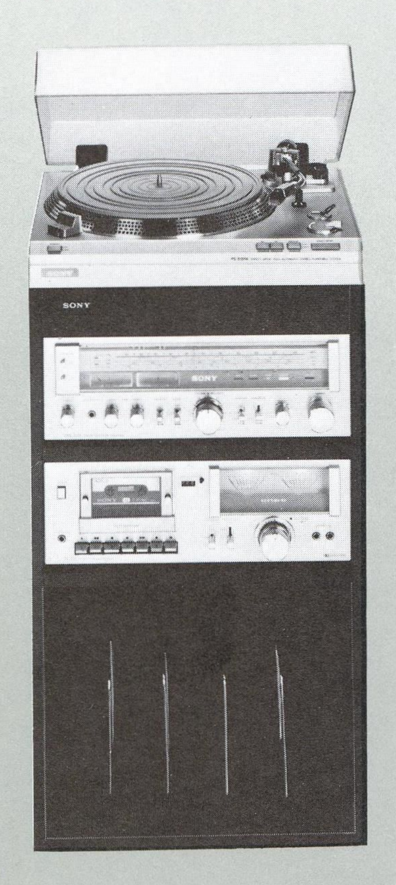
Frequenzgang 10 bis 40.000 Hz

Loudness-Schalter

Getrennte Höhen- und Baßregelung

Cassettendeck TC-U 2 und Plattenspieler PS-313 FA

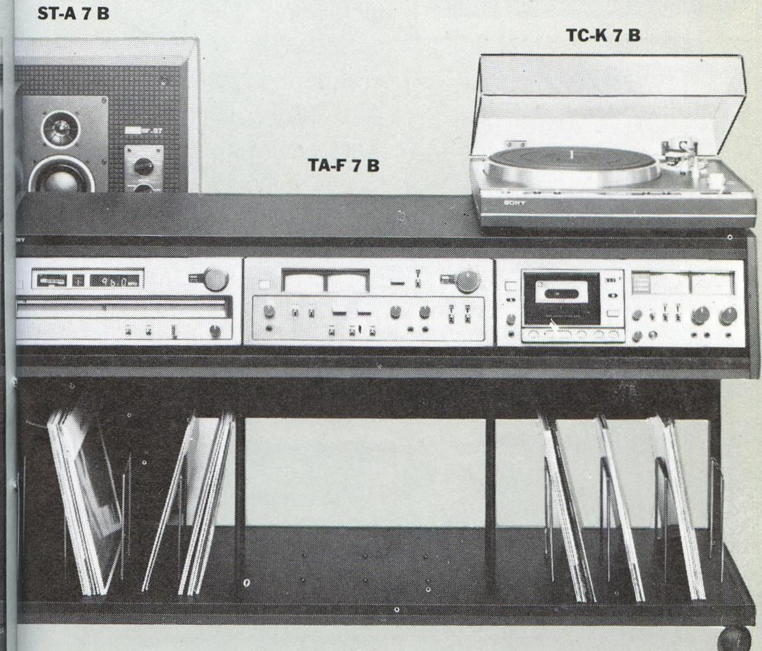
Diese beiden Geräte sind auch im Studio 450/400 eingebaut und dort ausführlich beschrieben.





Dieses Rack-System ist ein schwarzes Metallregal, bei dem die Einzelkomponenten nicht mehr übereinander, sondern nebeneinander eingeschoben werden. Bei Verwendung getrennter Vor- und Endverstärker wird die Endstufe unter die anderen Geräte gehängt. Das „Master-Rack 7000" ist für die Geräteserie 6 und 7 geeignet und wird daher ohne Bestückung angeboten.

Abmessungen (B x H x T) in cm: 134,6 x 74,5 x 46,1



Stereo-Kompaktanlage HMK-11 B

Ausgangsleistung 2 x 12 Watt Sinus, 2 x 18 Watt Musik

4 Wellenbereiche, FM, MW, KW, LW

Vollautomatischer Plattenspieler mit servogeregeltem Riemenantrieb

Frequenzgang Cassetten-Recorder 40 bis 12.500 Hz

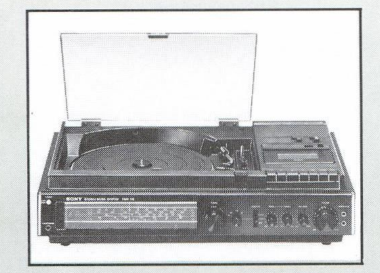
Bandartenwahlschalter

Bandzählwerk

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 61,3 x 14,6 x 42,8

Gewicht: 9,2 kg



mit Boxen SS-33

Stereo-Music-System HST-49

Kompakt-Bauweise

4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW

Sendermarkierung mit automatischer Bereichsumschaltung

Ausgangsleistung: 2x18 Watt Sinus an 8 Ohm, 2x25 Watt Musik an 8 Ohm

Große beleuchtete Skala

Loudness-Schalter

Getrennte Höhen- und Baßregelung

Anschlußmöglichkeiten für 2 Paar Lautsprecher (Boxenempfehlung: SS-1050)

Cassettenteil mit DOLBY-Rauschunterdrückung

Eintasten-Bedienung bei Aufnahme

3-stufiger Bandartenwahlschalter

Luftgedämpfte Cassettenfach-Öffnung

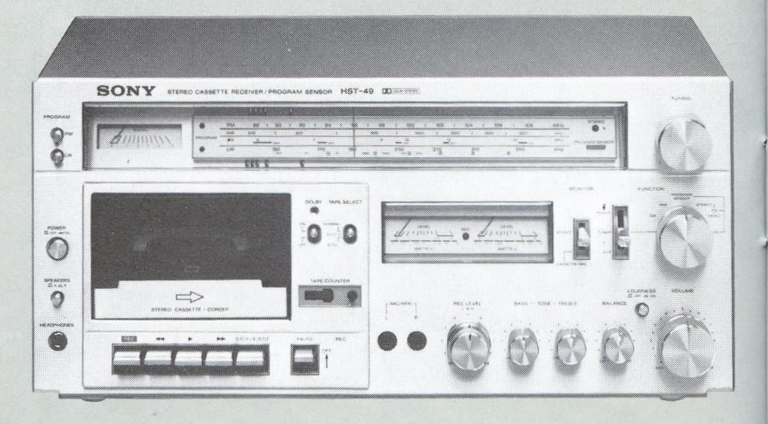
Große VU-Meter

Frequenzgang: 40–12.500 Hz

Ausführung: silber-metallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 48 x 32 x 21,3

Gewicht: 7,85 kg



Kompaktanlage HMK-33 B
Technische Vielfalt in optischer Einheit.

Musik-Power 50 Watt an 8 Ohm

Programmsensor

4 Wellenbereiche: FM, MW, KW, LW

FM-Empfindlichkeit: 2,2 µV bei 30 dB

vollautomatischer Plattenspieler, Riemenantrieb, Servo-Motor, hochwertiger Tonabnehmer, Magnet-System

Cassettenrecorder mit Dolby-System

2 VU-Meter

Mic Mixing

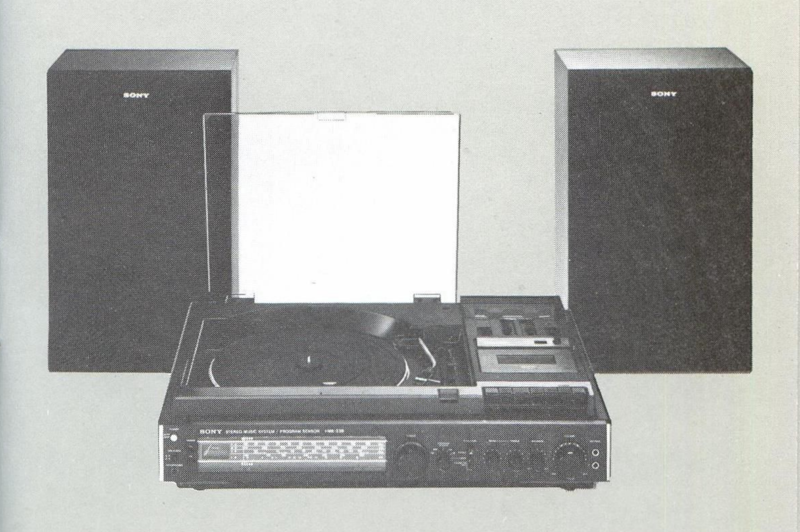
Getrennte Höhen- und Baßregler

optimale Anpassung der Boxen SS-33 B

Kopfhöreranschluß

Abmessungen (B x H x T) in cm: 61,3 x 14,6 x 42,8

Gewicht: 9,5 kg



Tuner-/Verstärkerteil:

4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW

Stereoanzeige durch Leuchtdiode

Ausgangsleistung: 2 x 18 Watt Sinus an 8 Ohm, 2 x 25 Watt Musik an 8 Ohm

Höhenfilter

Monitor

ISS-Schalter

Plattenspieler:

Generatorgeregelter Gleichstrommotor mit Riemenantrieb

S-Tonarm mit magnetischem Tonabnehmersystem

Antiskatingeinrichtung.

Cassettenrecorder:

Servogerelter Gleichstrommotor

2 SONY-Tonköpfe

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 40 bis 16.000 Hz

3-stufiger Bandartenwahlschalter

Eingebautes DOLBY-Rauschunterdrückungs-System

2 VU-Meter

LED-Anzeige bei Aufnahme

Automatische Bandendabschaltung

Boxen:

2-Weg-Boxen

Hervorragende Klangeigenschaften

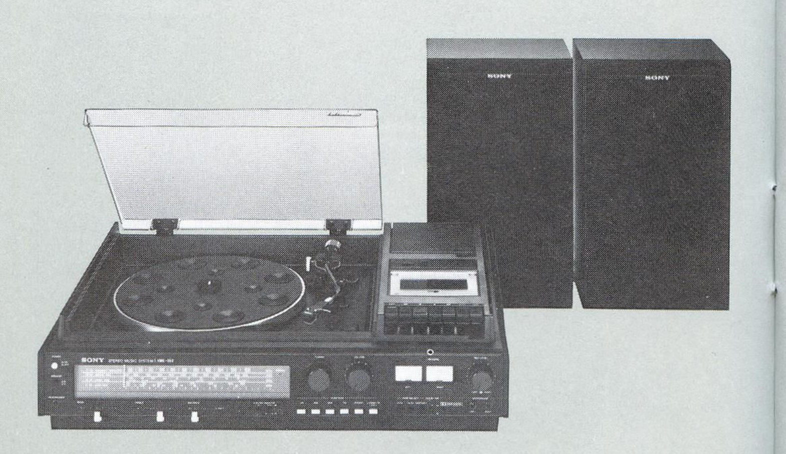
Speziell auf das Musik-System HMK-55 abgestimmte Boxen

Allgemeines:

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig, 1 Tonband-Gerät, 2 Paar Lautsprecher-Boxen

Ausführung: wahlweise HMK-55 B schwarz, HMK-55 WL, Front silbermetallic, Gehäuse nußbaum

Abmessungen (B x H x T) in cm: 66,3 x 17,7 x 49, Abmessungen Boxen (B x H x T) in cm: 25 x 43,5 x 17,8



Tuner-Teil:

4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW

Senderfeineinstellung durch Ratiomitte und Stereo-LED-Anzeige

FM-Muting/Monoumschalter

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 35 Watt Sinus an 8 Ohm, 2 x 50 Watt Musik an 8 Ohm

Loudness

Höhenfilter

Monitor

ISS-Schalter

Plattenspieler:

Direktantrieb

Generatorgeregelter Gleichstrommotor

Geschwindigkeitsfeinregulierung mit Leuchtstroboskop-Kontrolle

S-Tonarm mit eingebautem magnetischem Tonabnehmer-System

Antiskatingeinrichtung

Bedienung vollautomatisch oder manuell

Cassettenrecorder:

Servogeregelter Gleichstrommotor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 40 bis 16.000 Hz

3-stufiger Bandartenwahlschalter

DOLBY-Rauschunterdrückung

2 VU-Meter

PEAK-Level-Anzeiger

LED-Anzeige bei Aufnahme

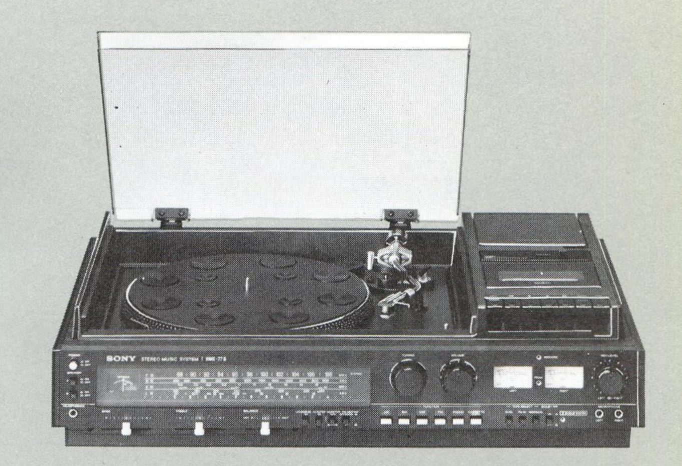
Automatische Bandendabschaltung

Allgemeines:

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig, 1 Tonbandgerät, 2 Paar Lautsprecher-Boxen

Ausführung: Gehäuse schwarz, Plattenspieler – Platine grau

Abmessungen (B x H x T) in cm: 66,3 x 17,7 x 49



Stereo-Music-System HMK-80 B — 5

Tuner-Teil:

4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW

Senderfeineinstellung durch Ratiomitte und Stereo-LED-Anzeige

FM-Muting/Monoumschalter

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 35 Watt Sinus an 8 Ohm, 2 x 50 Watt Musik an 8 Ohm

Loudness

Höhenfilter

Monitor

ISS-Schalter

Plattenspieler:

Direktantrieb

Generatorgeregelter Gleichstrommotor

Geschwindigkeitsfeinregulierung mit Leuchtstroboskop-Kontrolle

S-Tonarm mit eingebautem magnetischem Tonabnehmer-System

Antiskatingeinrichtung

Bedienung vollautomatisch oder manuell

5 Stationstasten zur Sendervorwahl



Cassettenrecorder:

Servogeregelter Gleichstrommotor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 40 bis 16.000 Hz

3-stufiger Bandartenwahlschalter

DOLBY-Rauschunterdrückung

2 VU-Meter

PEAK-Level-Anzeiger

LED-Anzeige bei Aufnahme

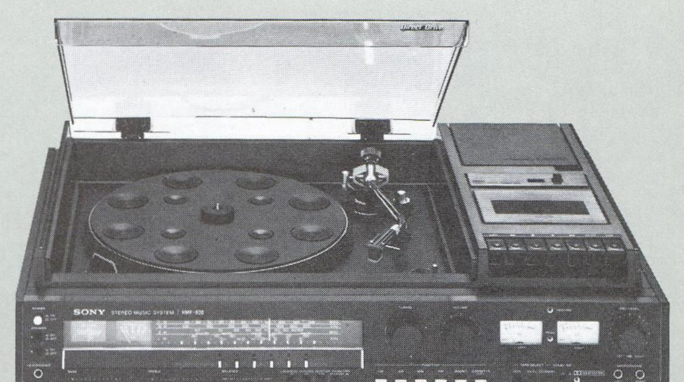
Automatische Bandendabschaltung

Allgemeines:

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig, 1 Tonbandgerät, 2 Paar Lautsprecher-Boxen

Ausführung: Gehäuse schwarz, Plattenspieler – Platine grau

Abmessungen (B x H x T) in cm: 66,3 x 17,7 x 49



Receiver STR-313 L

Tunerteil:

4 Wellenbereiche: FM, MW, LW, KW

Programm-Sensor zur Speicherung von insgesamt 10 Sendern

Umschalter für externe und interne Antenne (LW)

FM/AM-Muting, schaltbar

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 27 Watt Sinus

Anschlußmöglichkeiten für 1 Plattenspieler, 1 Tonbandgerät, 1 Paar Lautsprecher, Kopfhörer

Monitorschaltung

Frequenzgang 10 bis 40.000 Hz

Loudness-Schalter

Receiver STR-414 L — 6

Tunerteil:

4 Wellenbereiche: FM, MW, LW, KW.

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Programm-Sensor zur Speicherung von insgesamt 10 Sendern

Verstärkerteil:

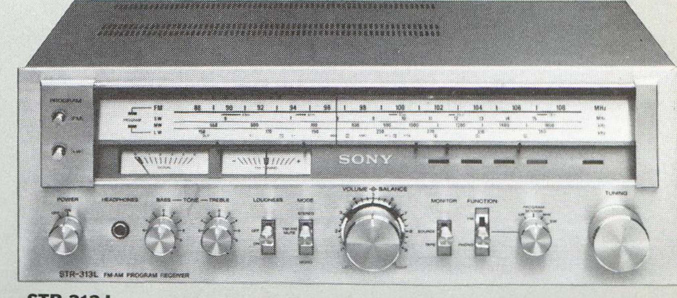
Ausgangsleistung: 2 x 45 Watt Sinus an 8 Ohm, getrennte Höhen- und Baßregler.

Anschlußmöglichkeiten für 2 Paar Lautsprecher, 1 Plattenspieler, 1 Tonbandgerät, 1 AUX, Kopfhörer

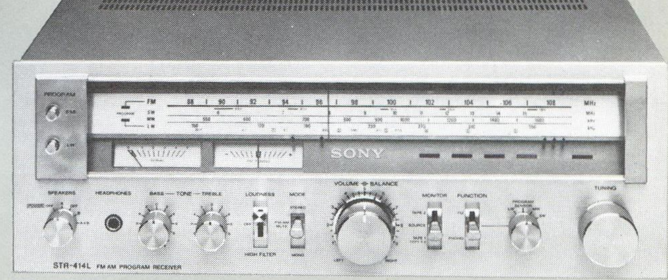
Frequenzgang: 10 bis 50.000 Hz

Ausführung: Front silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 37,5



STR-313 L



STR-414 L

Receiver STR-V 4 L

6

Tunerteil:

3 Wellenbereiche: UKW, MW und LW

5 Stationstasten

FM Muting, schaltbar

AFC, schaltbar

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung: 2x53 Watt Sinus an 8 Ohm, durch 2 Anzeigeinstrumente ablesbar

Anschlußmöglichkeiten für 1 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, 2 Paar Lautsprecher, einzeln und paarweise schaltbar, 1 Kopfhörer frontseitig

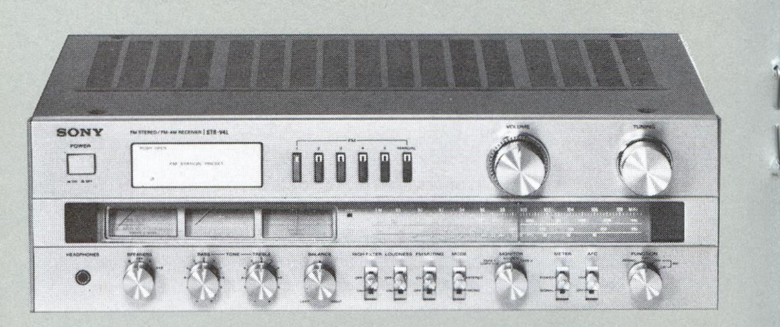
getrennte Höhen- und Baßregler

Tape-Copy-Einrichtung

Frequenzgang 5 bis 50.000 Hz

Ausführung: Front silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: ca. 48 x 14,5 x 40



Receiver STR-V 5

6

Tunerteil:

2 Wellenbereiche: FM und MW

FM-Muting, schaltbar

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Stereo-Decoder in PLL-Technik

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 90 Watt Sinus an 8 Ohm durch 2 Anzeigeinstrumente angezeigt

Anschlußmöglichkeiten für 1 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, 1 AUX, 2 Paar Lautsprecher, einzeln und paarweise schaltbar, 1 Kopfhörer frontseitig

Tiefen- und Höhen-Filter

Getrennte Höhen- und Baßregler

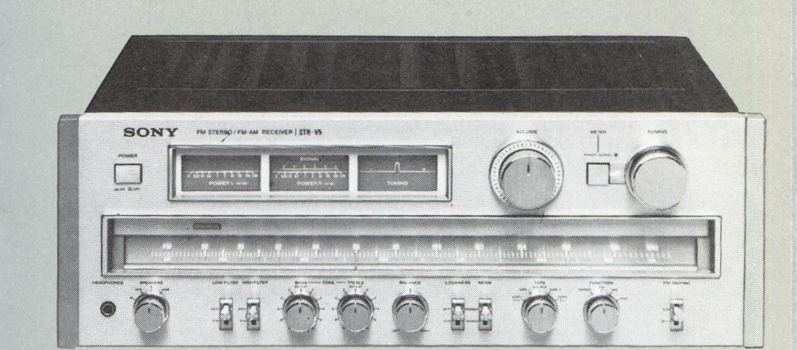
Tape-Copy-Einrichtung

Monitor-Schaltung

Frequenzgang 5 bis 50.000 Hz

Ausführung: Front silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 52,5 x 19,5 x 45



Receiver STR-V 6

Tunerteil:

2 Wellenbereiche: FM und MW

FM-Muting, schaltbar

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Stereo-Decoder in PLL-Technik

Trennschärfe-Umschalter

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm, durch 2 Anzeigeinstrumente angezeigt

Anschlußmöglichkeiten für 2 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, 1 AUX, 2 Paar Lautsprecherboxen, einzeln oder paarweise schaltbar, 1 Kopfhörer frontseitig

Getrennte Höhen- und Baßregler

Tiefen- und Höhen-Filter

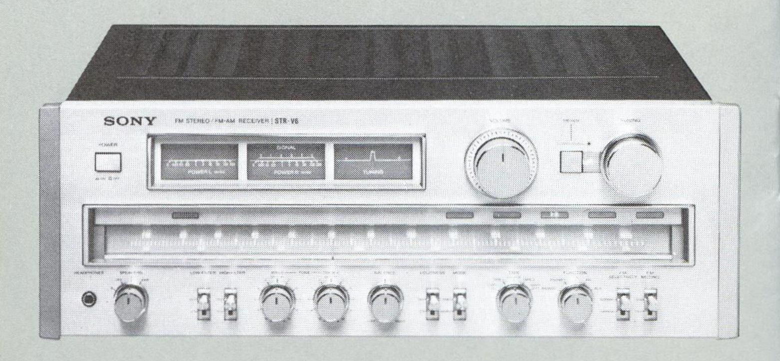
Tape-to-Tape

Monitor-Schaltung

Frequenzgang 5 bis 50.000 Hz

Ausführung: Front silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 52,5 x 19,5 x 45



Receiver STR-V 7

Tunerteil:

2 Wellenbereiche: FM und MW

FM-Muting, schaltbar

FM-DOLBY mit Leuchtanzeige

FM-Bandbreitenumschaltung

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Stereo-Decoder in PLL-Technik

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 150 Watt Sinus an 8 Ohm, durch 2 Anzeigeinstrumente angezeigt

eingebauter Moving-Coil Vorverstärker

Anschlußmöglichkeiten für 2 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, 1 AUX, 2 Paar Lautsprecherboxen, einzeln oder paarweise schaltbar, 1 Kopfhörer, frontseitig

Höhen- und Tiefen-Regler, einrastend

Höhen- und Tiefen-Filter

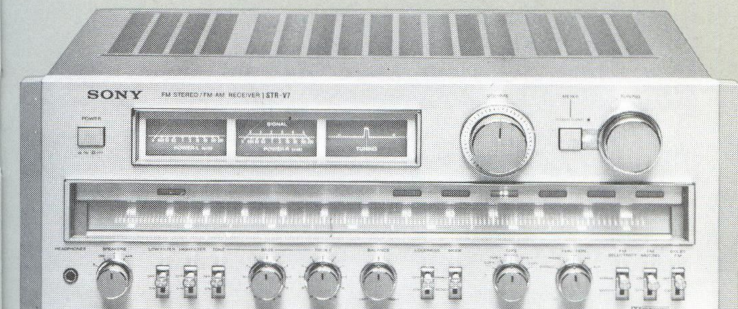
Tape-to-Tape

Monitor-Schaltung

Frequenzgang 5 bis 50.000 Hz

Ausführung: Front silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 52,5 x 19,5 x 45



Vollverstärker TA-F 5 A

Ausgangsleistung: 2 x 75 Watt Sinus an 8 Ohm

2 VU-Meter für Leistungsanzeige

Lautstärke in dB-Schritten regelbar

Tape-to-Tape-Einrichtung

Monitor-Schalter für 2 Tonbandgeräte

Anschlußmöglichkeiten:
1 Plattenspieler, 2 Tonband- oder Cassettengeräte, 1 AUX, 1 Tuner, 2 Paar Lautsprecher, 1 Kopfhörer frontseitig

Pulsverriegelte Stromversorgung (Pulse power supply). Neuartiges Netzteil in Pulstechnik bringt hohen Wirkungsgrad bei niedrigem Gewicht. Das Netzteil ist exakt geregelt und liefert eine konstante Ausgangsspannung, unabhängig vom Eingangssignal des Verstärkers und von Netzspannungsschwankungen.

Ausführung: Front silbermetallic, Gehäuse anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 37



Vollverstärker TA-F 6 B

Ausgangsleistung:
2 x 100 Watt Sinus an 8 Ohm

Anschlußmöglichkeiten für 2 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, 2 AUX, 1 Tuner, 2 Paar Lautsprecher

Eingebauter Anpaßverstärker für Moving-Coil-System (z. B. SONY XL-55)

NF-Muting

Lautstärke: bei geringer Lautstärke analog, bei größerer in dB-Schritten einrastend einstellbar

Höhen- und Tiefenfilter getrennt schaltbar

Tape-to-Tape

Monitor

Pulse Locked Power Supply (Pulsverriegelte Stromversorgung). Neuartiges Netzteil in Pulstechnik bringt hohen Wirkungsgrad bei niederem Gewicht. Das Netzteil ist exakt geregelt und liefert eine konstante Ausgangsspannung, unabhängig vom Eingangssignal des Verstärkers und von Netzspannungsschwankungen

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 39

Vollverstärker TA-F 7 B

V-FET (Vertikale Feldeffekt-Transistoren)

Ausgangsleistung: 2 x 70 Watt Sinus an 8 Ohm

Anschlüsse für 2 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, 1 Tuner, 2 Paar Lautsprecherboxen, 1 Kopfhörer, 2 AUX

Höhen- und Tiefenregler (Übernahmefrequenzen wählbar)

Höhen- und Tiefenfilter (schaltbar)

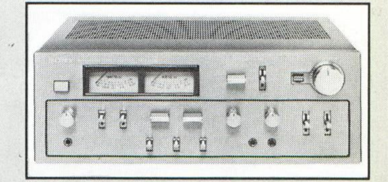
2 große VU-Meter (geeicht von 0,01 bis 100 Watt Ausgangsleistung pro Kanal an 8 Ohm)

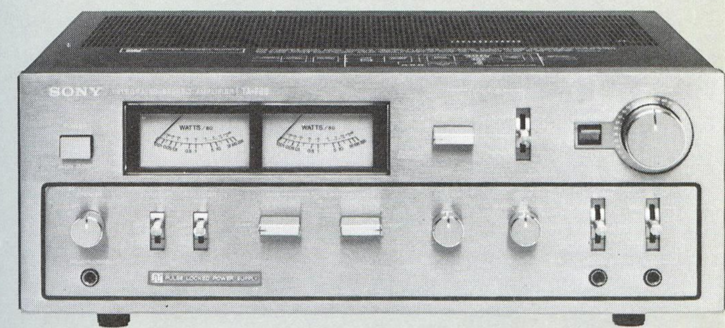
NF-Muting (schaltbar)

Netzteil mit 3 Transformatoren

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 42





Vorverstärker
TA-E 7 B

dB-geeichte Lautstärkeregelung

Schaltbares NF-Muting

2 Anzeigeinstrumente für VU, Peak, Sampling Hold

Schaltbares Klangregelwerk

Anschlüsse für 2 Endverstärker, 1 Tuner, 2 Tonbandgeräte, 1 Kopfhörer, 2 Plattenspieler, 1 AUX

Eingebauter Anpaßverstärker für Moving-Coil-System (z. B. SONY XL-55)

Tape-to-tape-Einrichtung

Monitor-Schaltung für 2 Tonbandgeräte

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 32

Endverstärker
TA-N 7 B

V-FET (Vertikale Feldeffekt-Transistoren)

Ausgangsleistung:
2 x 100 Watt Sinus an 8 Ohm, 2 getrennte Mono-Endstufen

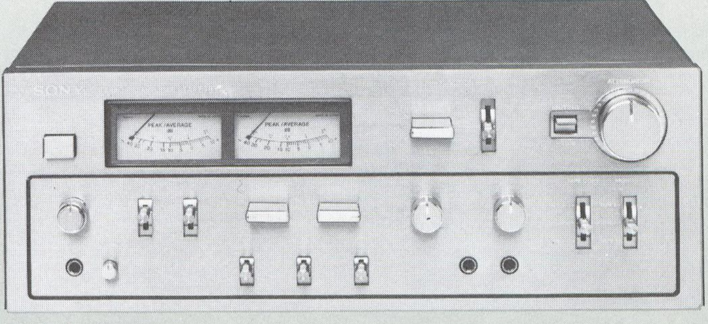
Hohe Übersprechdämpfung von mehr als 120 dB

Zusätzlich C-gekoppelter Eingang für den Vorverstärker

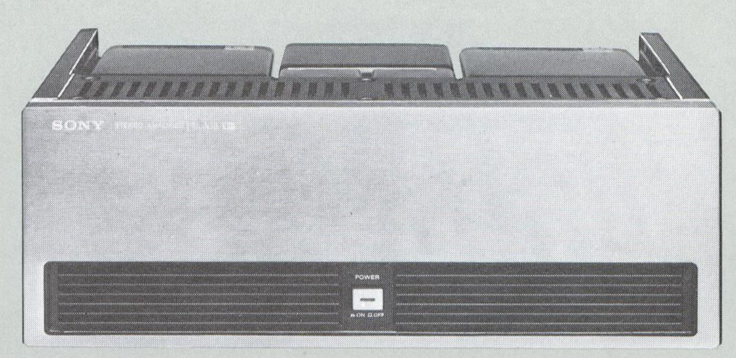
Netzteil mit 4 Trafos ausgestattet

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 33,5



TA-E 7 B



TA-N 7 B

Endverstärker
TA-N 86 B

Verstärkerart 3-fach schaltbar:
Class A: 2 x 18 W Sinus an 8 Ohm

Class B: 2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm

Mono: 200 Watt Sinus an 8 Ohm

Eingang: Direkt, C-gekoppelt

Netzteil in PLPS-Technik (Puls Locked Power Supply)

Signalrauschabstand größer als 120 dB

Extrem flache Bauweise

Ausführung: gun metal grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 48 x 8 x 38

Vorverstärker
TA-E 86 B

Anschlüsse für 1 Plattenspieler mit integriertem Moving-Coil-Vorverstärker, umschaltbar für 3 und 40 Ohm sowie 3 Impedanzeinstellmöglichkeiten, 2 Endstufen (TA-N 86 B), 1 Tape, 1 AUX, 1 Tuner

Lautstärkeregelung dB-geeicht

Kein Klangregelwerk. Die Konzeption dieses Vorverstärkers ist kompromißlos für HiFi-Freunde, die linearen Klangeindruck und optimale Aufstellmöglichkeit für naturgetreue Wiedergabe schätzen.

Tiefen-Filter (Low). Das einzige Zugeständnis in Sachen Klangkorrektur

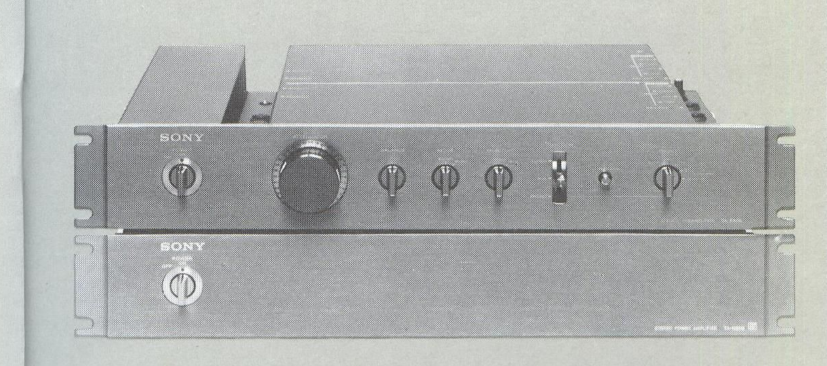
Betriebsartenwahlschalter

Eingebauter Moving-Coil Vorverstärker (z. B. für SONY XL-55)

Extrem flache Bauweise

Ausführung: gun metal grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 48 x 8 x 38



Vorverstärker TA-E 88 B

Anschlüsse für 2 Plattenspieler, 2 Tonband-Maschinen, 1 Tuner, 1 Endverstärker (TA-N 88), 1 externen Adapter (z. B. Equalizer, SQ-Decoder usw.)

Lautstärkeregelung in dB-Stufen geeicht

Kein Klangregelwerk. Denn die Konzeption dieses Top-Verstärkers ist in jeder Hinsicht so ausgewogen, daß sich Klangkorrekturen erübrigen. Vorausgesetzt, es sind optimale Aufstellmöglichkeiten vorhanden. Vorausgesetzt, man weiß die Vorteile des linearen Klangeindrucks zu schätzen.

Tiefen-Filter (Low). Das einzige Zugeständnis in Sachen Klangkorrektur

Betriebsarten-Wahlschalter für Stereo/Stereo-seitenvertauscht/Mono/Mono-nur-rechts/Mono-nur-links (über Pre-out)

Monitor-Schaltung

Eingangsimpedanz und -Kapazität des Phonoeinganges ist einstellbar

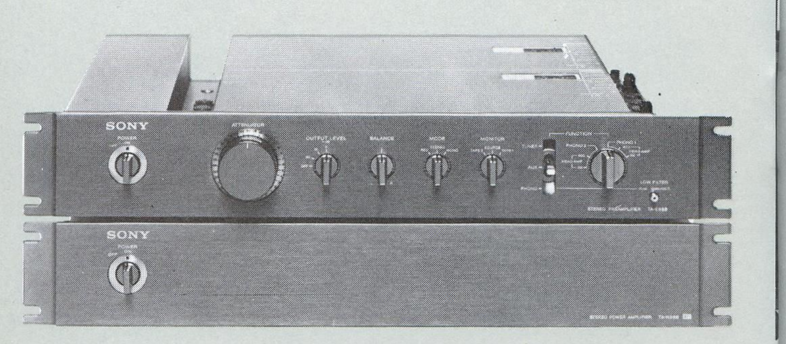
Integrierter Head-Amplifier für SONY-Moving-Coil-System XL-55

Endverstärker TA-N 88 B

6

Endstufe der absoluten Spitzenklasse nach dem PWM-Prinzip (Plus Width Modulation). Herkömmliche Leistungs-Transistoren können sehr hohe Frequenzen nicht ausreichend verstärken. Deshalb konnte erst mit der Entwicklung der SONY V-FET's an die Realisierung von PWM herangegangen werden. Die PWM-Technologie beruht auf dem Prinzip der Umwandlung analoger Tonsignale in digitale Impulssignale. Das Ergebnis: ausgezeichnete elektroakustische Eigenschaften und weniger Verlustleistung durch Wärme. Also auch längere Lebensdauer und ein besserer Wirkungsgrad. Dahinter brauchen sich auch alle anderen Spitzendaten nicht zu verstecken.

Ausgangsleistung:
2 x 160 Watt Sinus an 8 Ohm





Tuner ST-A 6 B

UKW-Tuner

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Narrow-Normal-Schaltung zur automatischen und manuellen Bandbreitenumschaltung für präzise Sendereinstellung und optimale Trennschärfe

Multipath-Anzeige

Stereo-Decoder in PLL-Technik

Calibrierton zur genauen Einstellung der nachfolgenden Stufen (z. B. Tonbandgerät)

FM-Muting

Schaltbarer Höhenfilter

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 32

Tuner ST-A 7 B

6

Synthesizer-UKW-Tuner

Quarzgesteuerte digitale Senderabstimmung mit Frequenzanzeige

Bandbreitenumschaltung. Normal/Schmal (Narrow)

Feldstärke-Anzeige

Multipath-Anzeige

Stereo-Decoder in PLL-Technik

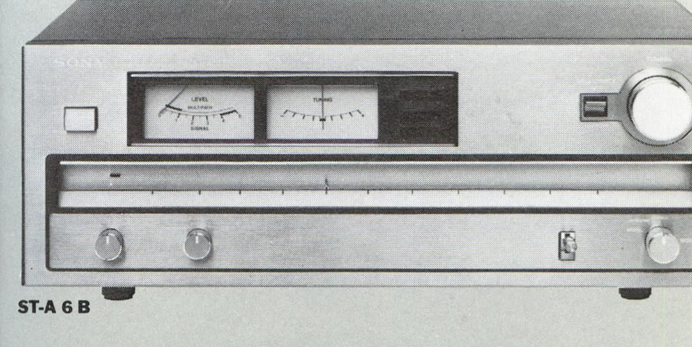
MOS-FET

FM-Muting, regelbar

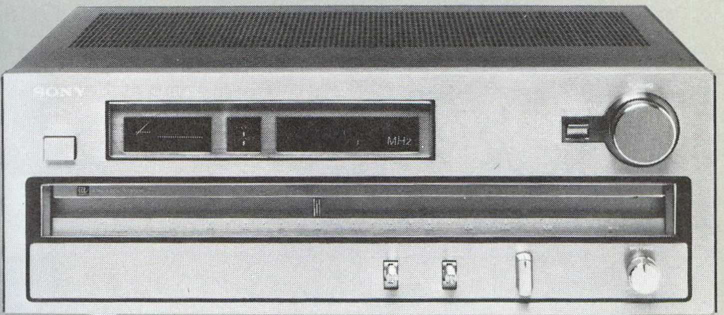
FM-Dolbyanschluß vorbereitet

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 42



ST-A 6 B



ST-A 7 B

Aktive 4-Weg-Frequenzweiche TA-D 88 B

Für HiFi-Liebhaber, die optimale Klangqualität durch Mehrweg-Verstärkeranlagen suchen.

Bessel-Hoch- und Tiefpaßfilter

24 dB/okt-Filterflankensteilheit an den Übernahmepunkten

Auswahl von bis zu vier Frequenzbereichen

Klirrfaktor weniger als 0,003%

Signal-Rauschabstand besser als 110 dB

Gleichstromverstärker

Frequenzgang 0 Hz bis 100 kHz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 48 x 8 x 36,5

TA-D 88 B

Tuner ST-A 4 L

4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW

Feldstärke- und Ratio-Mitte-Anzeige

FM-Muting

High-Blend-Filter

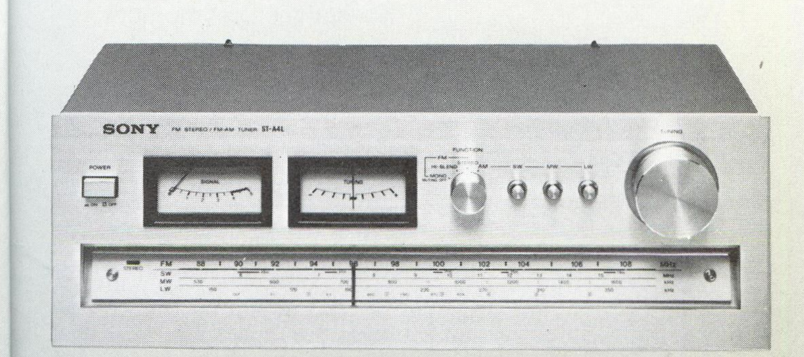
Stereoindikator durch LED-Anzeige

Eingebaute AM-Antenne für Mittel- und Langwelle

Anschlußmöglichkeiten für 1 Vor- oder Vollverstärker

Ausführung: Front silbermetallic, Gehäuse anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 32,5



Plattenspieler PS-T 1

Direktantrieb mit magnetischer Servosteuerung

Servogergelter Motor

Direkter Anlauf auf Sollgeschwindigkeit

Konstantes Drehmoment

Gleichlaufschwankungen ± 0,065%

Geräuschspannungsabstand < 68 dB

Hochwertiger S-Tonarm mit Skating-Kompensation und eingebautem magnetischem Tonabnehmer-System

Ausführung: silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 44,5 x 14 x 37,5



Plattenspieler PS-T 30

Direktantrieb mit magnetischer Servosteuerung

Servogerelter Motor

Direkter Anlauf auf Sollgeschwindigkeit

Repeat-Taste zur Wiederholung des Spielvorganges

Wahlweise vollautomatischer oder manueller Betrieb

Konstantes Drehmoment

Gleichlaufschwankungen ± 0,065%

Geräuschspannungsabstand > 68 dB

Hochwertiger S-Tonarm mit Skating-Kompensation und eingebautem magnetischem Tonabnehmer-System

Ausführung: silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 44,5 x 14 x 40



Plattenspieler PS-X 40

Direktantrieb mit magnetischer, quarzgesteuerter Servoregelung

Wahlweise vollautomatischer oder manueller Betrieb durch elektronische Tipptasten mit LED-Anzeige

Direkter Anlauf auf Sollgeschwindigkeit

BNL-Motor

Quarzgesteuerte Drehzahlkontrolle

Hochwertiger J-Tonarm

Systembefestigung auch für Tonabnehmersystem XL-55 von SONY (Moving-Coil-System)

Funktionen auch bei geschlossener Haube bedienbar

Gehäuse aus SBMC-Material mit minimaler Eigenresonanz

Neuartiger Schockabsorber sorgt für Trittschalldämpfung

Ausführung: silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 44,5 x 14,5 x 40



Plattenspieler PS-X 50

Direktantrieb mit magnetischer, quarzgesteuerter Servoregelung

Wahlweise halbautomatischer oder manueller Betrieb durch elektronische Tipptasten mit LED-Anzeige

Direkter Anlauf auf Sollgeschwindigkeit. BNL-Motor.

Quarzgesteuerte Drehzahlkontrolle

Hochwertiger J-Tonarm

Funktionen bei geschlossener Haube bedienbar

Gehäuse aus SBMC-Material mit minimaler Eigenresonanz

Ausführung: anthrazit

(B x H x T) in cm: 48 x 16,5 x 42



Plattenspieler PS-X 60

Direktantrieb mit magnetischer, quarzgesteuerter Servoregelung

Wahlweise vollautomatischer oder manueller Betrieb

J-Tonarm. Tonarmhöhe einstellbar. Quarzgesteuerter Servo-Gleichstrom-Motor

Geschwindigkeitskontrolle mit Stroboskop. Einstellbares Antiskating. SBMC-Gehäuse

Sensorbedienung mit LED-Anzeige. Repeat-Einrichtung

Bedienung auch bei geschlossener Haube

Ausführung: anthrazit

(B x H x T) in cm: 48 x 15,5 x 42



Plattenspieler PS-X 70

Direktantrieb mit magnetischer, quarzgesteuerter Servoregelung

Wahlweise vollautomatischer oder manueller Betrieb

J-Tonarm

Tonarmhöhe verstellbar

Quarzgesteuerter Gleichstrom-Servo-Linear-BNL-Motor (bürsten- und nutenlos)

Geschwindigkeitskontrolle mit Stroboskop

Separater Motor für Tonarmbewegung

Einstellbares Antiskating

SBMC-Gehäuse

Einstellbarer Schockabsorber

Sensorbedienung mit LED-Anzeige

Repeat-Einrichtung

Bedienung auch bei geschlossener Haube

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 48 x 15,5 x 42



Professioneller Studio-Plattenspieler PS-X 9

Direktantrieb mit magnetischer quarzgesteuerter Servo-Regelung

Linearmotor mit extrem hohem Drehmoment

5,8 kg schwerer 38 cm-Plattenteller mit extrem hohem Drehmoment (Anfangsdrehmoment 7 kg/cm; Trägheitsmoment 650 kg/cm²)

Hochlaufzeit von 0,35 sec. auf Nenndrehzahl, Bremszeit ebenfalls 0,35 sec.

Pulsgesteuertes Netzteil

Fernbedienung

separater Motor für Tonarmrückführung

Drehzahlabweichung 0,002%

Drehzahlfeinregulierung ± 6%

Ölgedämpfter Tonarmlift

Eingebautes Moving-Coil-System XL-55 (handverlesen)

Leuchtstroboskop

Eingebauter Moving-Coil-Vorverstärker und Entzerrer

Manuelle Bedienung über Tipptasten

Endabschaltung durch Fotodiode

Abmessungen (B x H x T) in cm: 54 x 22 x 45



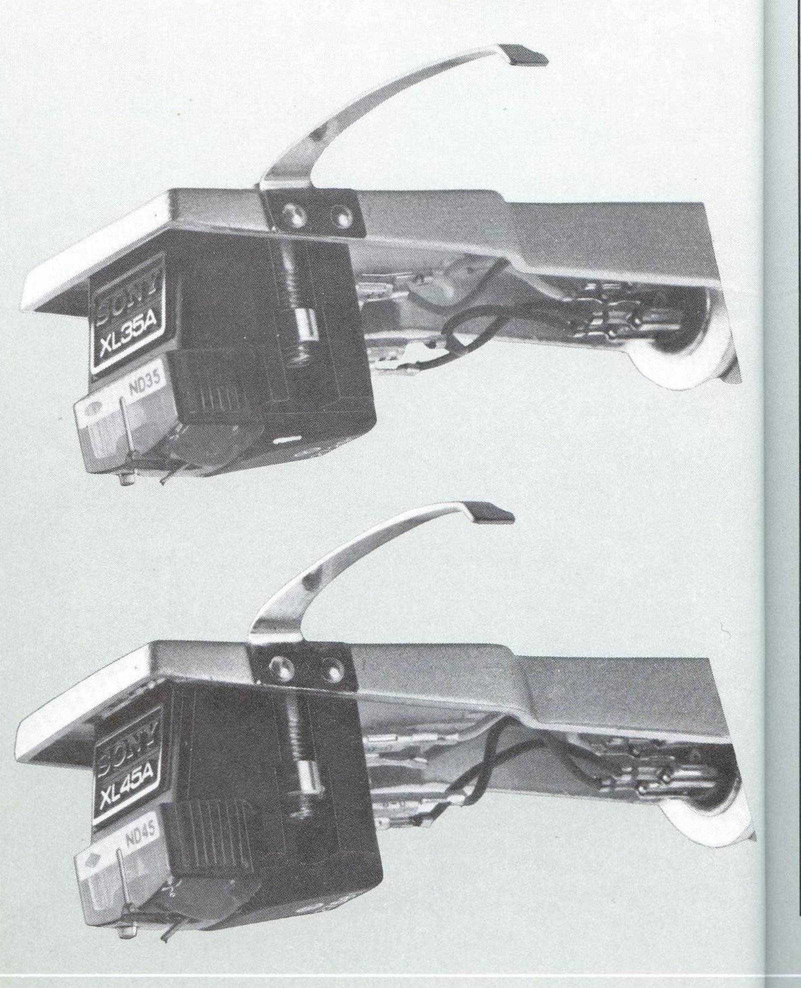
Stereo Tonabnehmer XL-35 A

Magnetisches Tonabnehmersystem der obersten Mittelklasse. Zum Einbau in alle Systemhalterungen mit Normbefestigung geeignet.

Stereo Tonabnehmer XL-45 A

Magnetisches Tonabnehmersystem der Spitzenklasse. Hervorragende elektroakustische Eigenschaften, als Ergebnis langjähriger Grundlagenforschung.

Außergewöhnlich günstiges Preis-Leistungsverhältnis, so daß auch Plattenspieler der Mittelklasse damit ausgerüstet und dadurch „aufgewertet" werden können. Zum Einbau in alle Systemhalterungen mit Normbefestigung geeignet.

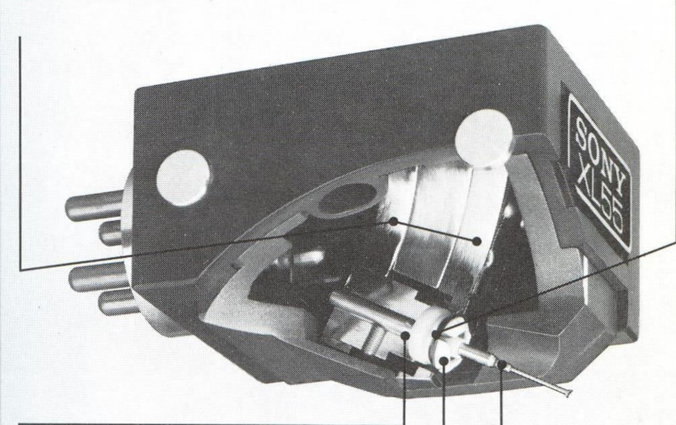


Elektrodynamischer Tonbandabnehmer XL-55 (Moving Coil)

Für hochwertige Plattenspieler-Systeme geeignet

Kleiner Magnetkreis aus spezifisch leichtem magnetischen Metall

Spule in geschlossener Achterspiralwicklung mit Gegentaktfunktion für sehr geringe Verzerrung und hohe Leistungsfähigkeit



Genaue Stellung des Nadelträgers mittels eines Spannkabels. Rundspule für minimale Verzerrung und optimales Gleichgewicht zwischen den Kanälen

Runde Tauchspule ohne Stahlkern auf dem vibrierenden Teil für natürliche Bewegung in alle Richtungen

Verwendung von Carbonfiberüberzug an sehr leichtem Spezialmetall für naturgetreue Wiedergabe bei Vermeidung unerwünschter Vibrationen

Ausgangsspannung: 0,2 mV.
Frequenzgang: 10 bis 50.000 Hz.
Dauerwiderstand: 40 Ohm. Gewicht: 10 g.

7

Tonarm PUA-1600 S/1600 L

Präzisions-Tonarm in kurzer oder langer Ausführung

Extrem geringe Lagerreibung durch Edelstein-Speziallager für vertikale Bewegung und Miniatur-Kugellager für horizontale Bewegung

Vergoldete Kontakte

System-Halterung aus Carbon-Fiber

Leichter Einbau durch Zentralloch-Befestigung des Tonarms

Anpaßverstärker HA-55

Verstärker zum Anpassen des Moving-Coil-Systems an den üblichen Magnet-Verstärker-Eingang. Er muß vorgeschaltet werden, wenn der Verstärker keinen Eingang für Moving-Coil-System besitzt.

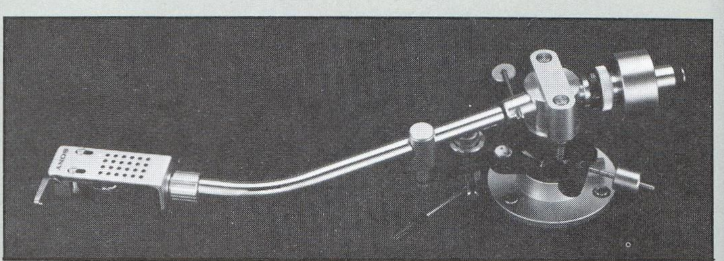
Frequenzeingang: 6 bis 500.000 Hz, Spannungsverstärkung: 27 dB

Verzerrung (Klirrgrad): 0,003% bei 1 kHz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 13,5 x 8 x 34,5

Gewicht: 3,2 kg





8

Cassettendeck TC-K 1 A

Servogesteuerter Tonwellenmotor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit FeCr-Band 50 bis 13.000 Hz

3-stufiger Bandartenwahlschalter

DOLBY-Rauschunterdrückung

Automatische Bandendabschaltung

Softeject-Cassettenfach

2 große VU-Meter

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig

Ausführung: silber-metallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 26

Cassettendeck TC-K 2 A

Servogeregelter Tonwellenmotor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit FeCr-Band: 50 bis 13.000 Hz

3-stufiger Bandarten-Wahlschalter

DOLBY-Rauschunterdrückung

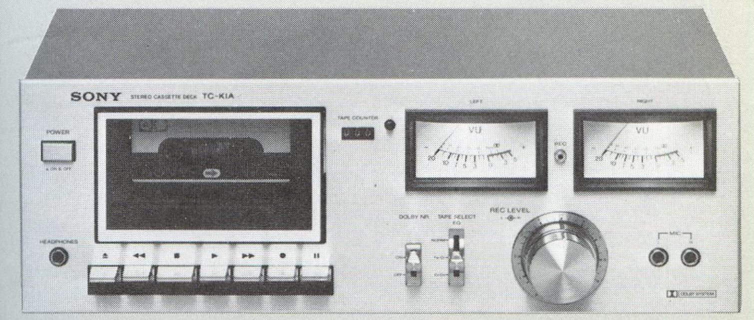
2 große VU-Meter

Wiedergabe-Automatik

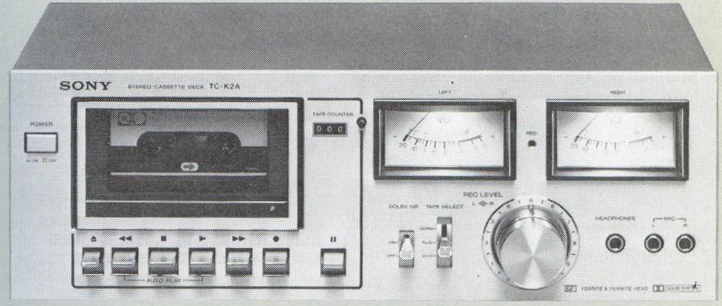
Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig und 1 Kopfhörer frontseitig

Ausführung: Front silbermetallic, Gehäuse anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 27



TC-K 1 A



TC-K 2 A

Cassettendeck TC-K 5

Servogeregelter Tonwellenmotor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit FeCr-Band: 30 bis 16.000 Hz

2 große VU-Meter

Aufnahme-Stummschalter

Automatische Bandendabschaltung

DOLBY-Rauschunterdrückung und MPX-Filter

Anschlußmöglichkeiten: 2 Mikrofone frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig regelbar, 1 externer Timer

Ausführung: Front silbermetallic, Gehäuse anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 29

Cassettendeck TC-K 6 B

8

Servogesteuerter Tonwellenmotor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit FeCr-Band von 30–16.000 Hz

DOLBY-Rauschunterdrückung mit zusätzlichem MPX-Filter

Rec muting (Ausblendtaste)

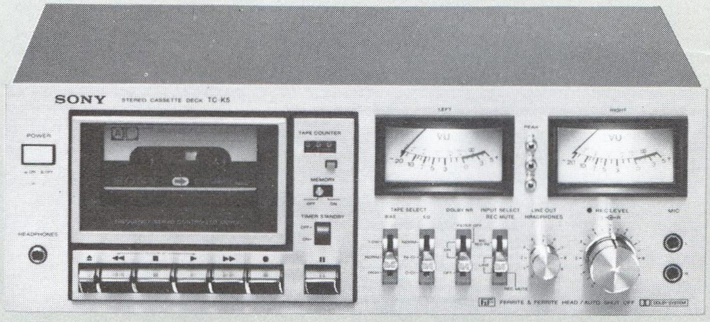
Memory für Wiedergabe

3-stufige LED-Anzeige für Peak-Level

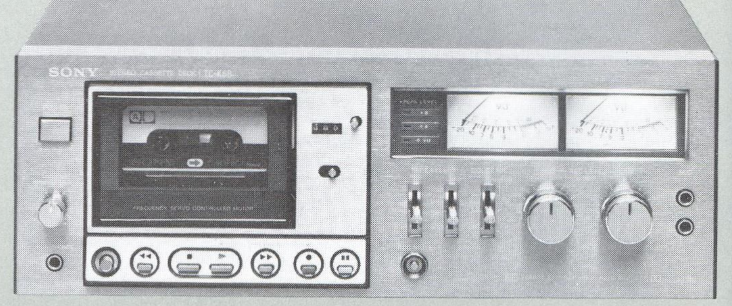
Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig mit Mixing-Einrichtung, 1 Kopfhörer frontseitig, regelbar,

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 31



TC-K 5



TC-K 6 B

Cassettendeck TC-K 96 R

Linear BSL-Motor mit Frequenzgenerator

Bilateraler Roto-Kopf, der in beiden Bandlaufrichtungen gleiche Aufnahme- und Wiedergabe-Charakteristik gewährleistet

Frequenzgang mit FeCr-Band 30 bis 16.000 Hz

2 große VU-Meter mit 3-stufiger Peak-Anzeige

Bedienungstasteneinheit kann vom Gerät getrennt und durch Verbindung mit dem mitgelieferten Kabel als Fernbedienungseinheit verwendet werden

Timeranschluß möglich

DOLBY-Rauschunterdrückung mit schaltbarem MPX-Filter

Anzeige für Aufnahmebereitschaft auf die eingelegte Kassette

Memory für Aufnahme und Wiedergabe

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, regelbar, 1 Kopfhörer frontseitig, regelbar, 1 Stereo-Eingang, 1 Fernbedienung

Ausführung: silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 15,5 x 32,5

Cassettendeck TC-K 60

8

Linear BSL-Motor mit Frequenzgenerator

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit FeCr-Band 30 bis 16.000 Hz

Rec muting (Ausblendtaste)

Liquid Crystal Peak Anzeige

Auto Music Sensor (automatisches Suchen und Abspielen des gewünschten Musikstückes)

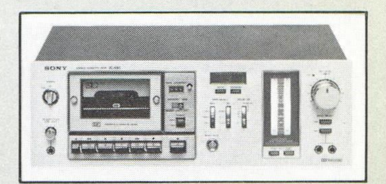
3-stufiger Bandartenwahlschalter, getrennt nach Vormagnetisierung und Entzerrung

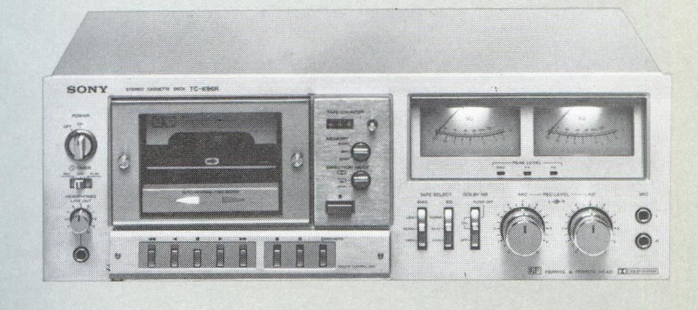
DOLBY-Rauschunterdrückung mit schaltbarem MPX-Filter

Timer (über Zeitschaltuhr schaltbar)

Ausführung: silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 15,5 x 32,5





Cassettendeck TC-K 7 B II

2 Motoren

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang 30–16.000 Hz

Rec muting (Ausblendtaste)

3-stufiger Bandartenwahlschalter getrennt nach Vormagnetisierung und Entzerrung. DOLBY-Rauschunterdrückung mit schaltbarem MPX-Filter

3-stufige LED-Anzeige für Peak-Level

Softeject Cassettenfach

Voll-Logikschaltung und Funktionsleuchtanzeige

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig mischbar, 1 Kopfhörer frontseitig regelbar, 1 Stereo-Zugang frontseitig, 1 externer Timer, 1 Fernbedienung RM-30

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 31



Cassettendeck TC-K 8 B

2 Motoren

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit FeCr-Band 30 bis 16.000 Hz

Rec muting (Ausblendtaste)

3-stufiger Bandartenwahlschalter getrennt nach Vormagnetisierung und Entzerrung

DOLBY-Rauschunterdrückung mit schaltbarem MPX-Filter

Liquid Crystal Peak Anzeige. Spitzenwertspeicherung kann manuell oder automatisch erfolgen

Aufnahme-Limiter

Memory-Taste

Automatische Bandendabschaltung

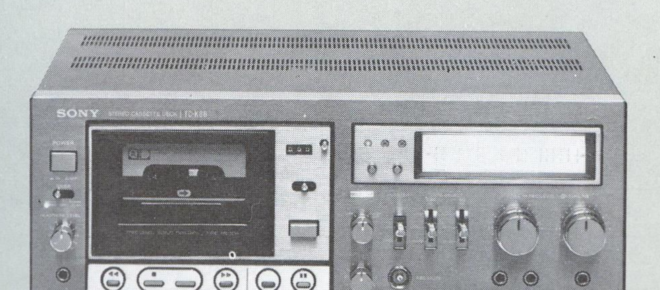
Softejekt-Cassettenfach

Line-out frontseitig regelbar

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, mischbar, 1 Stereo-Eingang frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig, regelbar, 1 extener Timer, Fernbedienung RM-30

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 31



Cassettendeck TC-158 SD

Servogeregelter DC-Motor mit ausgezeichnetem Gleichlauf

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 30 bis 15.000 Hz

3-stufiger Bandartenwahlschalter, getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung

DOLBY-Rauschunterdrückung

2 große VU-Meter mit zusätzlicher LED-Peak-Anzeige

Aufnahme-Limiter

Eingebauter Mono-Monitor-Lautsprecher

Monitor-Schalter

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone und 1 Kopfhörer

Stromversorgung: Netz, Batterien, Akku oder Autobatterie

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 35 x 10 x 24

Gewicht: 4,8 kg mit Batterien

Cassettendeck TC-164 SD

2 Motoren-Antrieb

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 30 bis 17.000 Hz

Dreistufiger Bandartenwahlschalter, getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung

DOLBY-Rauschunterdrückung

2 Spitzenpegel-Anzeige-Instrumente mit Peakhold-Einrichtung

Geschwindigkeit um ½ Ton regelbar

Aufnahme-Limiter

Eingebauter Mono-Monitor-Lautsprecher

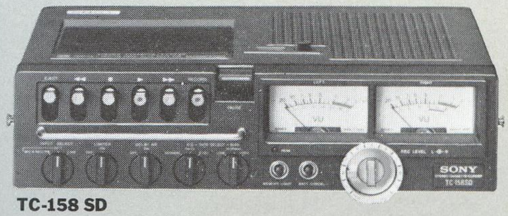
Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone und 1 Kopfhörer

Stromversorgung: eingebautes Netzteil, externes 12 V-Netzteil und Batterien

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 37 x 11 x 24

Gewicht: 5,2 kg einschl. Batterien



TC-158 SD

TC-164 SD

Cassettendeck TC-D 5

Tragbarer HiFi-Stereo-Cassettenrecorder, der hohen Ansprüchen bei mobilem Einsatz gerecht wird.

Servogesteuerter Tonwellenmotor

Extrem langlebiger F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit FeCr-Band 30 bis 16.000 Hz

3-stufiger Bandartenschalter

automatische CHROM-Umschaltung

Kleinstformat

eingebauter Mono-Monitor-Lautsprecher

DOLBY-Rauschunterdrückung

Automatische Bandendabschaltung

Spitzelpegelanzeige

Mikrofon-Dämpfungsglied verhindert Übersteuerung des Aufnahmeverstärkers bei Signalen hohen Pegels

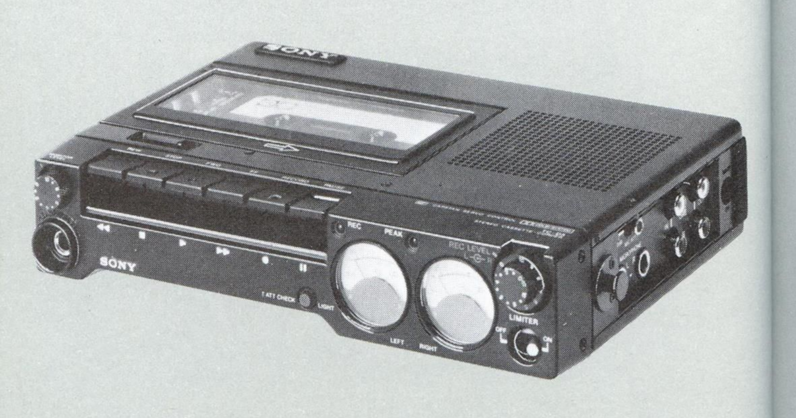
Stromversorgung: Netzstrom, Batterien und Autobatterie

Anschlußmöglichkeiten für Verstärker, Mikrofon und Kopfhörer

Ausführung: mattschwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: ca. 23,7 x 4,8 x 16,8

Gewicht: 1,7 kg einschl. Batterien



Viertelspur-Tonband-Maschine TC-399

Vibrationsarmer 1 Motoren-Antrieb

Extrem niedrige Gleichlauf-Schwankungen

3 Bandgeschwindigkeiten: 19/9,5/4,8 cm/sec.

Spulendurchmesser bis zu 18 cm

3 Tonköpfe, davon 2 F&F-Tonköpfe

Frequenzgang mit FeCr-Band bei 19 cm/sec. von 30 bis 25.000 Hz

3-stufiger Bandartenwahlschalter

3-stufiger Vormagnetisierungsschalter

2 große VU-Meter

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41,5 x 43,5 x 19

Viertelspur-Tonband-Maschine TC-758

8

Auto-Reverse-Einrichtung (Aufnahme und Wiedergabe in beiden Richtungen)

Doppel-Capstan-Antrieb

3 Motoren

2 Bandgeschwindigkeiten 19 und 9,5 cm/sec.

Spulendurchmesser bis zu 26,5 cm

SONY-Roto-Bilateral-Tonkopf (Aufnahme und Wiedergabekopf auf einer Platte werden für jede Laufrichtung um 180 Grad gedreht)

4 Tonköpfe, davon 2 F&F

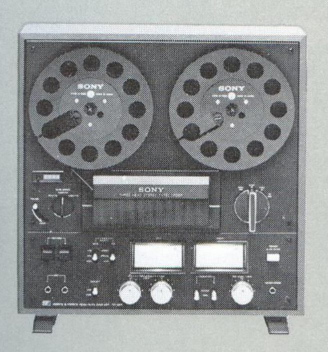
2 VU-Meter

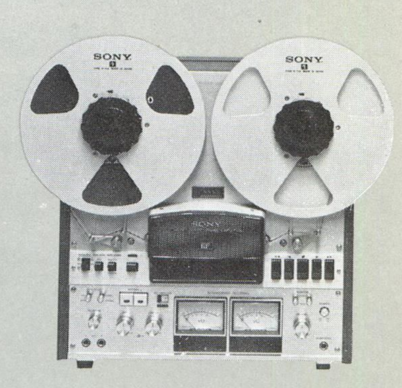
Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone mischbar, 1 Kopfhörer

Tipptasten mit Voll-Logik-Schaltung

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 45,1 x 43,5 x 22,1





Viertelspur-HiFi-Stereo-Tonband-Maschine TC-765

8

3 Motoren, Doppel-Capstan-Antrieb

2 Bandgeschwindigkeiten: 19 und 9,5 cm/sec.

Spulendurchmesser bis zu 26,5 cm

3 Tonköpfe (2 F&F-Tonköpfe)

Bandarten-Wahlschalter 3-stufig; getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung. 2 VU-Meter

Aufnahme-Bereitschafts-Anzeige (blinkend)

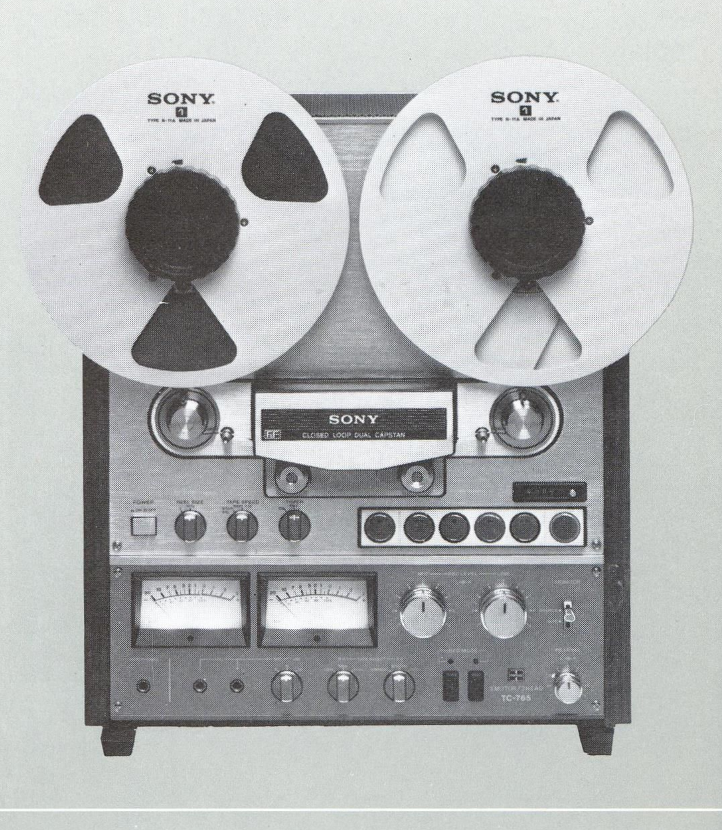
Line und Mikrofon-Mischeinrichtung

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig regelbar, 1 Kopfhörer frontseitig, Zeitschaltuhr, Fernbedienung

Elektronische Tipptasten mit Leuchtringen für Funktions-Anzeige

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 44,5 x 52,5 x 23,5



Halbspur-HiFi-Stereo-Tonband-Maschine mit Viertelspur-Wiedergabekopf TC-766-2

8

3 Motoren, Doppel-Capstan-Antrieb

2 Bandgeschwindigkeiten 38 und 19 cm/sec.

Spulendurchmesser bis zu 26,5 cm

4 Tonköpfe (3 F&F-Tonköpfe)

Bandarten-Wahlschalter 3-stufig; getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung

2 VU-Meter

Aufnahme-Bereitschafts-Anzeige (blinkend)

Line und Mikrofon-Mischeinrichtung

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone regelbar frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig, Zeitschalter, Fernbedienung

Elektronische Tipptasten mit Leuchtringen für Funktions-Anzeige

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 44,5 x 52,5 x 23,5



Halbspur-Studio-Tonbandmaschine TC-880-2

8

Doppel-Capstan-Direkt-Antrieb, 3 servogesteuerte Motoren

2 Bandgeschwindigkeiten: 38 und 19 cm/sec.

Spulendurchmesser bis 26,5 cm

Einstellbarer Bandzug für 26,5 cm oder 18 cm-Spulen

4 SONY Tonköpfe, davon 3 F&F-Tonköpfe für Löschen, Aufnahme und Wiedergabe in Halbspur sowie Wiedergabe in Viertelspur

2-stufige Vormagnetisierung, dreistufige Entzerrung

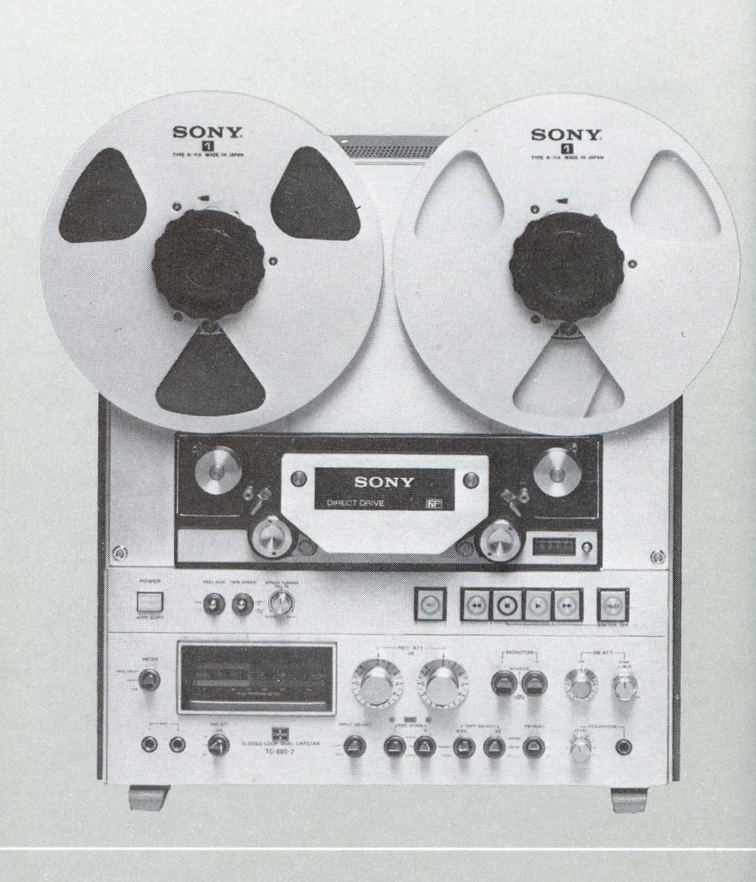
PEAK-Programm-Meter, umschaltbar auf 3 Funktionen: Peak, Peak-Hold, VU

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone regelbar, 1 Kopfhörer, Fernbedienung RM-16

Tipptasten mit Leuchtringen für Funktions-Anzeigen

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front silber-metallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 46,5 x 51,5 x 26,5



Vierkanal-Tonband-Maschine TC-788-4

8

Doppel-Capstan-Antrieb, 3 Motoren

2 Bandgeschwindigkeiten: 38 und 19 cm/sec.

Spulendurchmesser bis zu 26,5 cm

3 Tonköpfe

3-stufiger Bandarten-Wahlschalter, getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung

Aufnahme und Wiedergabe in Viertelspur/Stereo oder diskreten Vierkanal

4 VU-Meter

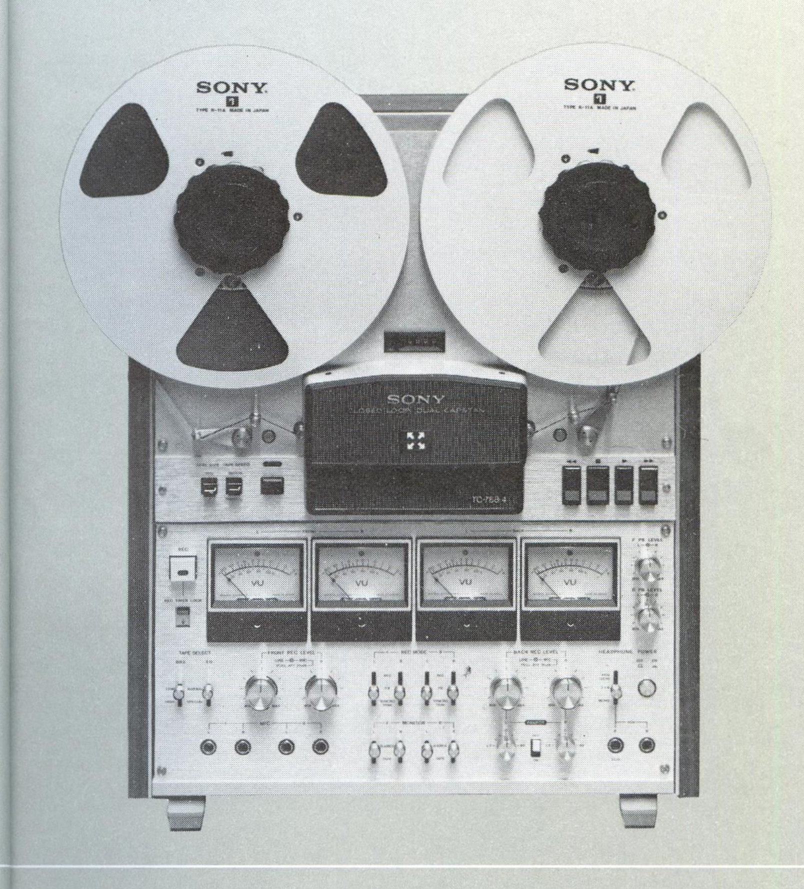
Panorama-Potentiometer (Pan Pot), die hinteren Kanäle können zu den vorderen gemischt werden

Anschlußmöglichkeiten für 4 Mikrofone regelbar, 2 Kopfhörer

Tipptasten mit Voll-Logik-Schaltung

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front silber-metallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 44 x 55,8 x 22,1



HiFi-Stereo-Cassettendeck EL-5

1 DC-Servo-Motor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F

Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec.

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN 20 bis 22.000 Hz

3-stufiger Bandarten-Wahlschalter, getrennt nach Vormagnetisierung und Entzerrung

DOLBY-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter

2 große VU-Meter

Memory-Counter

Timer in Verbindung mit externer Zeitschaltuhr

Tipptasten mit Funktions-Leuchtanzeige

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig regelbar, 1 Kopfhörer frontseitig regelbar, 1 Stereo-Eingang frontseitig, 1 externer Timer, Fernbedienung RM-30

Ausführung: Front silbermetallic, Gehäuse: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 32

HiFi-Stereo-Cassettendeck EL-7 mit Fernbedienung RM-30

3 DC-Servo-Motoren

Doppel-Capstan-Antrieb

3 Tonköpfe, davon 2 F&F

Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec.

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN 20 bis 25.000 Hz

3-stufiger Bandarten-Wahlschalter, getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung

DOLBY-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter

2 große VU-Meter

Memory-Counter

Timer in Verbindung mit externer Zeitschaltuhr

Tipptasten mit Funktions-Leuchtanzeige

Fernbedienung ebenfalls mit Tipptasten

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig regelbar, 1 Kopfhörer frontseitig regelbar, 1 Stereo-Eingang frontseitig, 1 externer Timer und mitgelieferte Fernbedienung RM-30

Ausführung: Front silbermetallic, Gehäuse anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 32

Tragbarer Stereo-ELCASET-Recorder EL-D 8

Direktantrieb mit 2 neuentwickelten BNL-Servo-Motoren

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec.

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 20 bis 23.000 Hz

Spitzenpegel-Anzeigen und Spitzenpegel-Speicherfunktion

Automatik zur Feststellung des verwendeten Bandtyps und daraus resultierende automatische Einstellung der Entzerrung und der Vormagnetisierung

Automatische Erkennung, ob Band für DOLBY-Betrieb vorgesehen

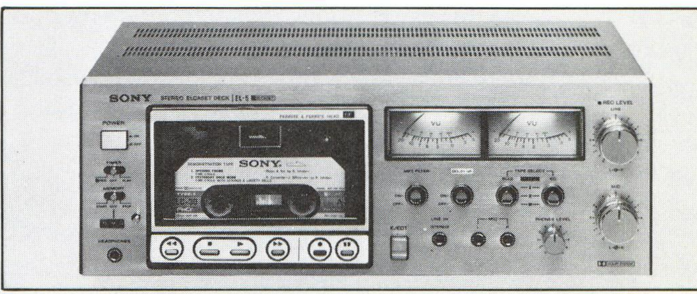
Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, regelbar, 1 Kopfhörer frontseitig, 1 Stereo-Eingang, 1 externer Timer

Vierfache Stromversorgungsmöglichkeit: Batterien, Netzanschluß, Akku oder Autobatterie

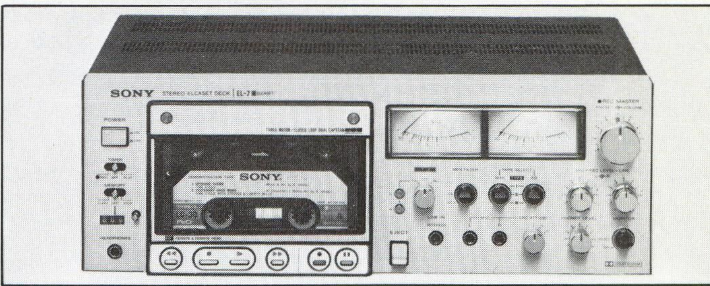
Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 33,2 x 10 x 29,8

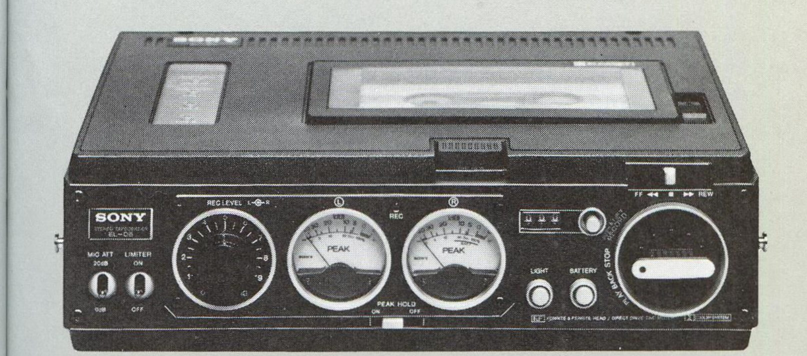
Gewicht: 5,2 kg



EL-5



EL-7



SS-G 1

3-Weg-HiFi-Lautsprecherbox

Lautsprecherschallzentren sind auf einer vertikalen Ebene angeordnet (Plump-In-Line-Anordnung)

Computerberechnete Lautsprechersysteme

Baß-Lautsprecher-Membrane aus Carbocon

Acoustical grooved (Geriffelte Schallwand für eine konsequente Verfeinerung der Schallabstrahlung)

Regler für Mittel- und Hochtöner auf der Schallwand

Frequenzgang: 35 bis 20.000 Hz

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 55 Watt Sinus, 90 Watt Musik

Ausführung: Gehäuse nußbaum dunkel

Abmessungen (B x H x T) in cm: 34,5 x 61,5 x 33,5

Gewicht: 13 kg

SS-G 3

3-Weg-HiFi-Lautsprecherbox

Lautsprecherschallzentren sind auf einer Ebene angeordnet (Plump-In-Line-Anordnung)

Computerberechnete Lautsprechersysteme

Baß-Lautsprecher-Membrane aus Carbocon

Acoustical grooved (Geriffelte Schallwand für eine konsequente Verfeinerung der Schallabstrahlung)

Regler für Mittel- und Hochtöner auf der Schallwand

Frequenzgang: 40 bis 20.000 Hz

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 60 Watt Sinus, 120 Watt Musik

Ausführung: Gehäuse nußbaum dunkel

Abmessungen (B x H x T) in cm: 42 x 69 x 38

Gewicht: 17 kg



SS-G 7

SS-G 3

SS-G 1

SS-G 5



SS-G 5

3-Weg-Baßreflexbox der HiFi-Spitzenklasse

Lautsprecherschallzentren sind auf einer vertikalen Ebene angeordnet (Plump-In-Line-Anordnung)

Computerberechnete Lautsprechersysteme

Baß-Lautsprecher-Membrane aus Carbocon

Accoustical grooved (Geriffelte Schallwand für eine konsequente Verfeinerung der Schallabstrahlung)

Regler für Mittel- und Hochtöner auf der Schallwand

Frequenzgang: 35 bis 20.000 Hz

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 80 Watt Sinus, 150 Watt Musik

Ausführung: Gehäuse nußbaum dunkel

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41,5 x 72 x 35

Gewicht: 26 kg

SS-G 7

3-Weg-Baßreflexbox der absoluten HiFi-Spitzenklasse

Lautsprecherschallzentren (Hoch-, Mittel- und Tieftöner) sind auf einer vertikalen Ebene angeordnet (Plump-In-Line-Anordnung)

Computerberechnete Lautsprechersysteme

Titan-Hochtöner-Membrane

Mitteltöner mit großdimensionierten Ferrit-Magnet

Carbocon-Baß-Lautsprecher-Membrane

Accoustical grooved (Geriffel-Schallwand für eine konsequente Verfeinerung der Schallabstrahlung)

Regler für Mittel- und Hochtöner auf der Schallwand

Frequenzgang: 30 bis 20.000 Hz

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 100 Watt Sinus, 200 Watt Musik

Ausführung: Gehäuse nußbaum dunkel

Abmessungen (B x H x T) in cm: 51 x 94 x 44,5

Gewicht: 48 kg

SS-1050

Kompakte 2-Weg-HiFi-Box

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 30 Watt Sinus, 45 Watt Musik

Frequenzumfang: 50 bis 16.000 Hz

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 25 x 43,5 x 13,3

Gewicht: 4,2 kg

SS-2030

3-Weg-HiFi-Lautsprecherbox

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 30 Watt Sinus, 50 Watt Musik

Frequenzumfang: 45 bis 18.000 Hz

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 28 x 50 x 22,9

Gewicht: 7 kg

SS-2050

3-Weg-HiFi-Lautsprecherbox mit Kalottenhochtöner

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 40 Watt Sinus, 60 Watt Musik

Frequenzumfang: 45 bis 20.000 Hz

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 29 x 53,5 x 22,9

Gewicht: 9,35 kg

SS-2070

3-Weg-HiFi-Lautsprecherbox mit Kalottenhochtöner

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 50 Watt Sinus, 80 Watt Musik

Frequenzumfang: 35 bis 20.000 Hz

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 31 x 57 x 26,6

Gewicht: 11,8 kg



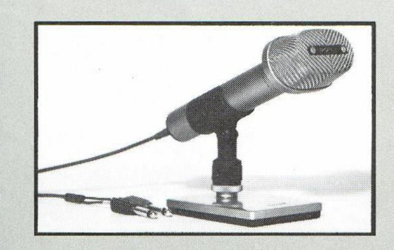
SS-2030 SS-2050 SS-1050 SS-2070

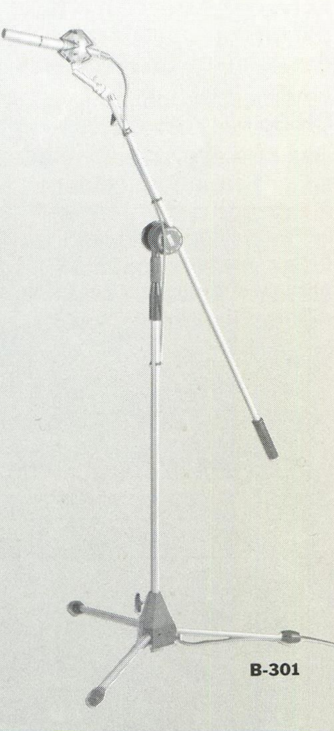
SONY bietet eine Auswahl von 8 hochwertigen Mikrofonen. Vom preiswerten Elektret-Kondensator-Mikrofon mit Ein-/Aus-Schalter bis hin zum professionellen Studio-Mikrofon. Darunter der Welt kleinstes Elektret-Kondensator-Mikrofon (Lavalier-Modell) ECM-150. Die Mikrofon-Schachtel kann gleichzeitig als Mikrofonhalter benutzt werden.

Zu unseren hochwertigen Mikrofonen gehört selbstverständlich ein adäquates Mikrostativ: B 301, mit festsitzenden Gelenkverschraubungen und Trittschalldämpfung im Fuß.

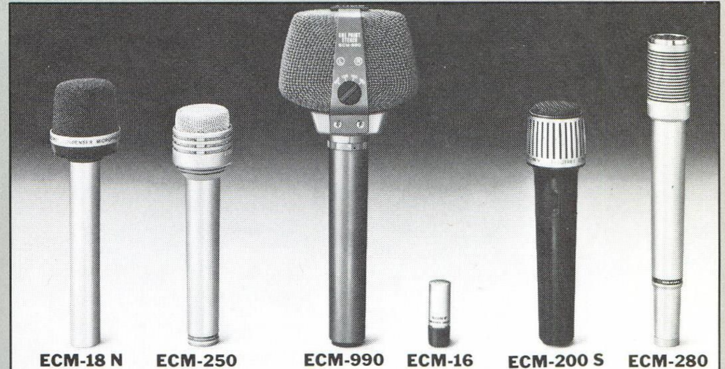


ECM-150





B-301



ECM-18 N ECM-250 ECM-990 ECM-16 ECM-200 S ECM-280

ECR-400

Als Elektret-Kondensator-Kopfhörer garantiert er Ihnen allerhöchste Wiedergabequalität. Seine leichte Bauweise läßt große Wiedergabemembranen zu. Zum Kopfhörer gehört ein Adapter, der an den Lautsprecher-Ausgängen des Verstärkers angeschlosen wird.



DR-35

Das Leichtgewicht. Dynamischer Stereo-Kopfhörer mit ausgezeichneter Wiedergabequalität in leichter Bauweise. Ausführung: mattschwarz. Anschluß mit 6,3 mm Klinkenstecker.



DR-45

Dieser Stereo-Kopfhörer ist prinzipiell gebaut wie DR-35, allerdings in Ausstattung und Wiedergabequalität aufwendiger.



MX-510

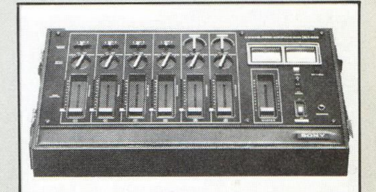
Flach, leicht und mobil. 5 Kanäle, Kanal 5 mit Panorama-Regler. Summenregler für den Ausgang. Eingänge für 5 Mono- oder 2 Stereo-Mikrofone. 3 mittelpegelige Quellen wie Tonband oder Radio. 2 Mikrofoneingänge sind auf magnetische Tonabnehmer umschaltbar. Stromversorgung durch Batterien oder Netzteil AC-12.

MX-710

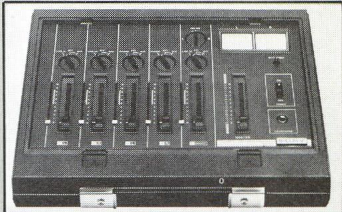
Unser Spitzenreiter. 4-Kanal-Stereo-Mischpult. 8 Kanäle sind mischbar auf 4 oder 2 Ausgänge für Vierkanal oder Stereo. Jeder der 8 Eingänge kann auf einen der vier Ausgänge geschaltet werden. Ausgänge mit fester oder variabler Spannung. Ausgänge für Vor- und Ausgangsverstärker. Anschlüsse für Entzerrer, Hallgeräte usw. Zusammenschaltung zu Cascaden möglich. Stromversorgung über Netz oder Gleichspannung mit 48 V.

MX-650

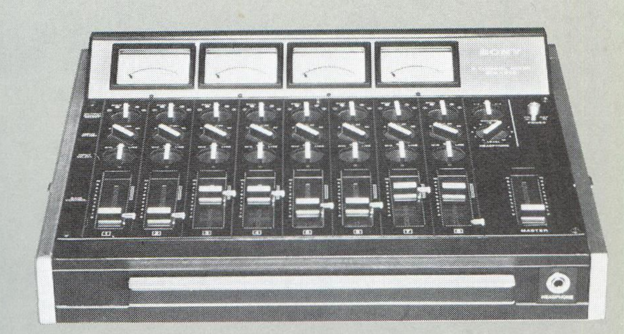
Portables Mischpult mit 6 Eingängen. Zwei Panorama-Regler für die Kanäle 5 und 6. Eingänge umschaltbar auf Mikrofon mit Absenkung, mittelpegelige Quellen und Phono für magnetische Tonabnehmer. Eingang für vorgeschaltetes Mischpult für Cascaden-Zusammenstellung. Eingebauter 400 Hz Pegelgenerator zum Einpegeln der VU-Meter von Mischpult und Tonbandgerät. Stromversorgung durch Batterien oder Netzteil AC-12.



MX-650



MX-510



MX-710





Zu hochwertigen Spulen- und Cassetten-Tonbandgeräten gehören ebenso gute Band- und Cassetten-Materialien. Nicht zuletzt deshalb haben wir unser ganzes Zubehör selbst entwickelt. Damit Sie sicher gehen, daß es auch 100%ig auf unsere Geräte abgestimmt ist.

SONY-Bandcassetten bieten wir in vier verschiedenen Qualitäten, mit drei verschiedenen Bandlängen: allen voran das hochwertige Doppelschichtband SONY Ferri-Chrome. Dieses hervorragende Cassetten-Bandmaterial bringt vergrößerte Dynamik, verbreiterter und linearisierter Frequenzbereich, geringere Verzerrung. Für Spulentonbandgeräte können Sie zwischen Su-Super-Low-Noise-Bändern und Ferri-Chrome-Doppelschicht-Bändern wählen. Beides wiederum in drei verschiedenen Bandlängen: 275 m, 550 m und 1100 m.

Dazu gehören selbstverständlich hochwertige Metall-Leerspulen: R-7 MB in schwarz oder silber mit 18 cm ⌀ und R-11 A mit 26,5 cm ⌀.

